

Na podlagi dvanajste alineje prvega odstavka 12. člena Sklepa o ustanovitvi javnega zavoda Slovenska filharmonija (Uradni list RS, št. 50/03, 62/08, 87/12, 12/17 in 3/21), določil Zakona o delovnih razmerjih (Uradni list RS, št. 21/13, 78/13 – popr., 47/15 – ZZSDT, 33/16 – PZ-F, 52/16, 15/17 – odl. US, 22/19 – ZPosS, 81/19, 203/20 – ZIUPOPDVE, 119/21 – ZČmIS-A, 202/21 – odl. US, 15/22, 54/22 – ZUPŠ-1 in 114/23 – ZIUZDS in 70/25 – ZUTD-I, v nadaljevanju: **ZDR-1**), določil Zakona o evidencah na področju dela in socialne varnosti (Uradni list RS, št. 40/06 in 50/23 in 24/25, v nadaljevanju: **ZEPI**), določil Kolektivne pogodbe za kulturne dejavnosti v Republiki Sloveniji (Uradni list RS, št. 45/94, 45/94, 39/96, 39/99 – ZMPUPR, 82/99, 102/00, 52/01, 64/01, 43/06 – ZKoliP, 60/08, 32/09, 32/09, 40/12, 46/13, 106/15, 46/17, 2/17 – popr., 80/18, 160/20, 88/21, 136/22 in 44/2023, 99/24, 92/25 in 6/26, v nadaljevanju: **KPKD**), določil Kolektivne pogodbe za javni sektor (Uradni list RS, št. 99/24, v nadaljevanju: **KPJS**) po predhodni pridobitvi mnenja Delavskega predstavništva ter sindikatov SVIZ in GLOSA, direktor Slovenske filharmonije, Nejc Avbelj, izdajam:

PRAVILNIK O SPREMEMBAH IN DOPOLNITVAH
Pravilnika o delovnem času Slovenske filharmonije

1. člen

Ta pravilnik se sprejema zaradi ureditve in uskladitve delovne obveznosti zaposlenih na delovnih mestih »Drugi solist v orkestru« in »Priznani namestnik v orkestru«.

Ta pravilnik se sprejema tudi zaradi uskladitve določb o evidentiranju delovnega časa z veljavno zakonodajo ter zaradi spremembe določb glede največjega dovoljenega evidentiranega presežka ur za zaposlene z enakomerno razporejenim delovnim časom v OE Skupne službe.

2. člen

Razpredelnica v 13. členu Pravilnika o delovnem času Slovenske filharmonije se spremeni na način, da določa:

Naziv v orkestru / delovno mesto	Delež dejanskega delovnega časa	Delež časa osebne priprave
Koncertni mojster	49 ur (28,2%)	125 ur (71,8%)
Vodji viol, vodji violončelov	59,5 ur (34,2%)	114,5 ur (65,8%)
Prvi pihalci, prvi trobilci	63 ur (36,2%)	111 ur (63,8%)
Vodja drugih violin, vodja kontrabasov, timpanist	63 ur (36,2%)	111 ur (63,8%)
Namestnik koncertnega mojstra	73,5 ur (42,2%)	100,5 ur (57,8%)



Piccolo, 2. in 3. flavta, angleški rog, 2. in 3. oboa, basovski klarinet, 2., 3. klarinet, kontrafagot, 2. in 3. fagot, 2., 3. in 4. rog, 2. in 3. trobenta, 2. in 3. pozavna (basovska pozavna), tuba, klavir, harfa oz. klavir/harfa	77 ur (44,3%)	97 ur (55,7%)
Namestnik vodje drugih violin, namestnik vodje viol, namestnik vodje violončelov, namestnik vodje kontrabasov	77 ur (44,3%)	97 ur (55,7%)
Tutist	84 ur (48,3%)	90 ur (51,7%)

3. člen

Razpredelnica v 14. členu Pravilnika o delovnem času Slovenske filharmonije se spremeni na način, da določa:

Naziv v orkestru / delovno mesto	Število terminov ¹
Koncertni mojster	14
Vodja viol, vodja violončelov	17
Prvi pihalci, prvi trobilci	18
Vodja drugih violin, vodja kontrabasov, timpanist	18
Namestnik koncertnega mojstra	21
Piccolo, 2. in 3. flavta, angleški rog, 2. in 3. oboa, basovski klarinet, 2., 3. klarinet, kontrafagot, 2. in 3. fagot, 2., 3. in 4. rog, 2. in 3. trobenta, 2. in 3. pozavna (basovska pozavna), tuba, klavir, harfa oz. klavir/harfa	22



Namestnik vodje drugih violin, namestnik vodje viol, namestnik vodje violončelov, namestnik vodje kontrabasov	22
Tutist	24

4. člen

Tretji odstavek 8. člena Pravilnika o delovnem času Slovenske filharmonije se spremeni tako, da določa:

“Delodajalec dnevno vpisuje v evidenco o izrabi delovnega časa za posameznega delavca naslednje podatke:

- 1. podatke o številu ur,*
- 2. skupno število opravljenih delovnih ur s polnim delovnim časom in s krajšim delovnim časom od polnega, z oznako vrste opravljenega delovnega časa,*
- 3. opravljene ure v času nadurnega dela,*
- 4. neopravljene ure, za katere se prejema nadomestilo plače iz sredstev delodajalca, z oznako vrste nadomestila,*
- 5. neopravljene ure, za katere se prejema nadomestilo plače v breme drugih organizacij ali delodajalcev in organov, z oznako vrste nadomestila,*
- 6. neopravljene ure, za katere se ne prejema nadomestilo plače,*
- 7. število ur pri delih na delovnem mestu, za katera se šteje zavarovalna doba s povečanjem oziroma na katerih je obvezno dodatno pokojninsko zavarovanje, z oznako vrste statusa,*
- 8. čas prihoda na delo in odhoda delavca z dela,*
- 9. opravljene ure v drugih posebnih pogojih dela, ki izhajajo iz razporeditve delovnega časa (zlasti opravljene ure nočnega, nedeljskega, izmenskega, prazničnega dela, dela v deljenem delovnem času in druge oblike razporeditve delovnega časa, določene z zakonom ali kolektivno pogodbo),*
- 10. opravljene ure v neenakomerno razporejenem delovnem času ali v začasno prerazporejenem delovnem času in*
- 11. tekoči seštevki ur v tednu, mesecu oziroma letu, iz katerega je razvidno referenčno obdobje, ki se upošteva za neenakomerno razporeditev in za začasno prerazporeditev polnega delovnega časa.“*

Četrty odstavek 8. člena Pravilnika o delovnem času Slovenske filharmonije se spremeni tako, da določa:

“Ne glede na prejšnji odstavek lahko delodajalec podatke iz 9. in 11. točke prejšnjega odstavka vpisuje mesečno.“

5. člen

Drugi odstavek 11. člena Pravilnika o delovnem času Slovenske filharmonije se spremeni tako, da določa:

“V primeru dela izven sedeža delodajalca ali dela na domu zaposleni evidentirajo delovni čas preko aplikacije za evidentiranje delovnega časa, ki jo zagotavlja delodajalec, ali z elektronskim sporočilom osebi pristojni za evidentiranje delovnega časa v OE Skupne službe, ki jo določi delodajalec“

Tretji odstavek 11. člena Pravilnika o delovnem času Slovenske filharmonije se spremeni tako, da določa:

“Zaposleni je dolžan evidentirati:

- prihod na delovno mesto oz. začetek dela,*
- odhod z delovnega mesta oz. konec dela,*
- službeni izhod med delovnim časom,*
- osebni izhod med delovnim časom.“*



Sedmi odstavek 11. člena Pravilnika o delovnem času Slovenske filharmonije se izbriše.

Osmi odstavek 11. člena Pravilnika o delovnem času Slovenske filharmonije se spremeni tako, da določa:
“Mesečni manko ur je dopusten le za zaposlene z neenakomerno razporejenim delovnim časom.”

6. člen

Vse preostale določbe Pravilnika ostanejo v veljavi nespremenjene.

7. člen

Ta pravilnik začne veljati z dnem podpisa, uporablja pa se od 1. 10. 2026 dalje.

V Ljubljani, dne 30. 9. 2026

SLOVENSKA FILHARMONIJA

Nejc Avbelj, direktor

