

Predstavitev nove koncertne sezone Slovenske filharmonije

Ljubljana, 12. maj 2026 – Slovenska filharmonija je v Dvorani Marjana Kozine pod sloganom *Barvito* uradno predstavila novo koncertno sezono 2026/27. V njej občinstvo nagovarja s kar šestimi skrbno zasnovanimi abonmaji, ki so jih na novinarski konferenci predstavili direktor Slovenske filharmonije in umetniški vodja Orkestra Slovenske filharmonije Matej Šarc, umetniški vodja Zbora Slovenske filharmonije Sebastjan Vrhovnik in umetniški vodja Družinskega abonmaja Franci Krevh.

Orkestrska glasba med klasicizmom in 21. stoletjem

Abonma **Same mogočne skladbe** ostaja tudi v sezoni 2026/27 zavezan vrhuncem simfonične glasbe ter drugim priljubljenim kompozicijam iz 19. in z začetka 20. stoletja. V njem bodo poleg glavnega dirigenta **Kahija Solomnišvilija** Orkester Slovenske filharmonije vodili tudi gostujoči dirigenti **Davorin Mori**, **Valentin Urjupin**, **Natalija Ponomarčuk** in **Pierre Bleuse**. Pod njihovo taktirko bodo izvedena *Deseta* in *Šesta simfonija* Gustava Mahlerja, *Tako je govoril Zaratustra* in *Alpska simfonija* Richarda Straussa, *Druga simfonija* Leonarda Bernsteina ter druga izbrana dela Prokofjeva, Fauréja, Debussyja, Dutilleuxa, Viktorije Poljove in Matije Krečiča, v katerih bodo zablesteli tudi pianista **Nejc Kamplet** in **Herbert Schuch** ter violončelist **Ivan Skanavi**.

Abonma **Filharmonični klasični koncerti** na drugi strani vključuje dela iz obdobja dunajske klasike in romantike. Ponaša se tako z mojstrskimi uverturami Felixa in Fanny Mendelssohn ter koncerti Mozarta, Schumanna, Brucha kot s simfonijami Prokofjeva, Šostakoviča in Schuberta ter drugimi orkestrskimi deli glasbenih genijev tistega časa. Večere tega abonmaja bodo zaznamovali mednarodno uveljavljeni dirigenti, kot so **Michael Sanderling**, **Heinz Holliger**, **Gábor Takács-Nagy** in **Philipp von Steinaecker**, ter zmagovalka dirigentskega tekmovanja v Pariški filharmoniji **Mojca Lavrenčič**, poleg njih pa bomo lahko na odru Gallusove dvorane občudovali še pianistko **Marie-Ange Nguci** ter violinista **Ilyo Gringoltsa** in **Alexandro Conunovo**.

Abonmaja SMS in FKK bosta v sezoni 2026/27 zaznamovana tudi z deli **Ludwiga van Beethovna**, saj bomo v letu 2027 obeleževali dvestoto obletnico njegove smrti. Temu glasbenemu velikanu se bo Slovenska filharmonija poklonila z izvedbami njegovih devetih simfonij, izmed katerih bo v prihajajoči sezoni Orkester Slovenske filharmonije poustvaril *Prvo*, *Tretjo*, *Četrto*, *Šesto*, *Sedmo* in *Osmo simfonijo*.

Del poslanstva Slovenske filharmonije je seveda tudi izvajanje najnovejših glasbenih del. Tiste poslušalce, željne spoznavanja kompozicij 20. in 21. stoletja, tako že več let nagovarja abonma **Sodobne orkestrske skladbe**. Na njegovih koncertih bodo izvedena dela najodmevnejših sodobnih skladateljev, med drugim Hansa Abrahamsena, Enna Poppeja, Arthurja Honeggerja, Gije Kančelija, Marka Andreja in Rebecce Saunders, ob bok katerim bodo postavljene tudi skladbe slovenskih ustvarjalcev, med njimi novitete **Klemna Lebna**, **Klare Mlakar** in **Milka Lazarja**. Za kar čimbolj osmišljeno doživetje abonmaja SOS bodo pred vsakim njegovim koncertom v Gallusovi dvorani organizirane **Predkoncertne orkestrske predstavitve (POP)**, na katerih bodo muzikologi poskrbeli za razlago izbranih skladb.

Zborovska glasba od renesanse do sodobnosti in koncerti Družinskega abonmaja

Poleg abonmajev SMS, FKK in SOS izvajata **Zbor in Orkester Slovenske filharmonije** tri koncertne cikle tudi v svoji matični dvorani v Slovenski filharmoniji, med njimi kar dva, namenjena ljubiteljem zborovske glasbe.

V **Vokalno-instrumentalnem programu** bosta v sodelovanju z izvrstnimi pevskimi solisti posegla po izbranih delih skladateljev iz obdobja romantike, med drugim Rheinbergerja, Brahmsa, Fauréja in

Holsta, ter po *Stabat Mater* Josepha Haydna in kar dveh večjih vokalno-instrumentalnih delih Johanna Sebastiana Bacha. Na odru Dvorane Marjana Kozine se bo najprej mogoče prepustiti njegovemu *Božičnemu oratoriju*, katerega decembrska izvedba s priznanimi slovenskimi solisti že prerašča v tradicijo, nakar bo januarja v Slovenski filharmoniji po več desetletjih zazvenel še monumentalni *Pasijon po Mateju*.

Pretežno vokalni cikel na drugi strani predstavlja izbrana dela tuje in slovenske zborovske glasbe, med njimi tudi novitete **Tilna Slakana**, **Katarine Pustinek Rakar**, **Nane Forte** in **Tineta Beca**. Na prvem koncertu tega abonmaja bo gostoval **Državni komorni zbor Polifonija** iz Litve, programe preostalih koncertov PVC pa bo pod vodstvom glavnega dirigenta **Stephena Laytona** ter gostujočih dirigentov **Steffena Schreyerja**, **Aca Bišćevića** in **Helene Fojkar Zupančič** s skladbami tako a cappella kot ob spremljavi klavirja ali orgel oblikoval **Zbor Slovenske filharmonije**.

Kot izjemen koncertni cikel se je v zadnjih letih uveljavil tudi **Družinski abonma** Slovenske filharmonije. Na njegovih moderiranih matinejah se mladi poslušalci seznanjajo s klasično glasbo in spoznavajo Orkester in Zbor Slovenske filharmonije ter druge zanimive glasbene goste. V sezoni 2026/27 bodo na petih sobotnih matinejah odkrivali raznovrstne glasbene svetove junakov, božiča, gora, morja in čarovnij.

Filharmonični festival baročne glasbe in drugi posebni dogodki

Poleg barvitega in raznolikega programa ustaljenih šestih abonmajskih ciklov bo novo sezono Slovenske filharmonije zaznamovalo tudi več posebnih dogodkov.

Po tem, ko so se slovenski filharmoniki s svojimi najzvestejšimi obiskovalci lani družili na Gradu Žužemberk, letos abonentke in abonente v nedeljo, 21. junija 2026, vabijo na koncert na Celjski grad. Obenem bosta novo sezono Slovenske filharmonije v januarju obogatila tradicionalni **Novoletni koncert** in **Filharmonični festival baročne glasbe**. Tri koncerte njegove že 12. edicije bo tokrat v celoti umetniško osmislił trenutno eden najboljših svetovnih interpretov baročne glasbe, japonski violinist in dirigent **Shunske Sato**.

Poleg tega bosta oba ansambla Slovenske filharmonije v sezoni 2026/27 gostovala tako v drugih slovenskih krajih kot na svetovnih koncertnih odrih. Med drugim se bo aprila 2027 osem pevcev Zbora Slovenske filharmonije podalo na koncertno turnejo, na kateri bodo kot del Zbora Evropske unije pod vodstvom dirigenta **Ivána Fischerja** izvajali Beethovnovno *Deveto simfonijo*.

Zavarovalnica Triglav generalni pokrovitelj Slovenske filharmonije

Bogato delovanje Slovenske filharmonije bo v sezoni 2026/27 zopet podprla Zavarovalnica Triglav, ki podporo kulturi razume kot pomemben del naše družbene odgovornosti: »Partnerstvo s Slovensko filharmonijo gradimo na odličnosti, povezovanju in dolgoročni zavezanosti skupnosti, obenem pa vanj prenašamo tudi naše temeljne vrednote: odzivnost pri prepoznavanju priložnosti za razvoj kulture, zanesljivost v dolgoročni podpori ter enostavnost v dostopnosti umetnosti širši javnosti. Ponosni smo, da lahko podpiramo ustanovo, ki s svojo umetnostjo presega meje in pomembno prispeva k mednarodni prepoznavnosti Slovenije.«

Več informacij:

Odnosi z javnostmi

E info@filhamonija.si

T 01 24 10 800