

Na podlagi dvanajste alineje prvega odstavka 12. člena Sklepa o ustanovitvi javnega zavoda Slovenska filharmonija (Uradni list RS, št. 50/03, 62/08, 87/12, 12/17 in 3/21), drugega odstavka 73. člena ter 75. člena Zakona o uresničevanju javnega interesa za kulturo (ZUJIK, Uradni list RS, št. 77/07 – uradno prečiščeno besedilo, 56/08, 4/10, 20/11, 111/13, 68/16, 61/17, 21/18 – ZNOrg, 3/22 – ZDeb, 105/22 ZZNŠPP, 8/25 in 77/25) in šestnajste alineje prvega odstavka 1. člena Sklepa o določitvi javne infrastrukture na področju kulture (Uradni list RS, št. 62/15) po predhodni pridobitvi soglasja Sveta Slovenske filharmonije direktor Slovenske filharmonije, Matej Šarc izdajam:

CENIK ZA NADOMESTILO DEJANSKIH DODATNIH STROŠKOV OBČASNE UPORABE PROSTOROV V JAVNEM INTERESU V KULTURI

I.

Ta cenik ureja način določanja in obračunavanja nadomestila za uporabo prostorov javne kulturne infrastrukture v upravljanju Slovenske filharmonije v primerih občasne uporabe v javnem interesu v kulturi.

II.

Uporaba prostorov po tem stroškovniku je dopustna za javne zavode, javne sklade ali javne agencije s področja kulture in druge kulturne izvajalce za izvajanje javnih kulturnih programov ali kulturnih projektov ali vzgojno-izobraževalnim zavodom za izvajanje dejavnosti izobraževanja, izpopolnjevanja in usposabljanja na področju kulture in umetnosti, pri čemer so pred uporabo dolžni izkazati izpolnjevanje zakonsko določenih pogojev.

Javni kulturni program je kontinuirana kulturna dejavnost izvajalcev, ki niso javni zavodi, pa jo država oziroma lokalna skupnost zagotavlja/financira na primerljiv način kot javne zavode.

Kulturni projekt je posamična aktivnost kulturnih izvajalcev (izdaja knjige, obnova kulturnega spomenika, gledališka predstava, koncert, štipendija ipd.), ki jo financira država oziroma lokalna skupnost.

Dejavnost izobraževanja, izpopolnjevanja ali usposabljanja na področju kulture in umetnosti je načrtovana aktivnost izobraževanja, izpopolnjevanja in usposabljanja aktivnost izvajalcev, ki ni nujno del redne formalne izobraževalne ustanove, a jo država oziroma lokalna skupnost zagotavlja ali financira na način, primerljiv s financiranjem javnih zavodov. Takšne dejavnosti lahko vključujejo delavnice, tečaje, seminarje, strokovne šole, mentorstvo, usposabljanja za kulturne poklice, specializirane programe za nadarjene umetnike ali druge oblike učenja in razvoja znanj in veščin na področju kulture in umetnosti.



III.

Nadomestilo za uporabo prostorov se določi izključno na podlagi dejanskih stroškov, ki neposredno nastanejo zaradi konkretne uporabe javne kulturne infrastrukture. Zaračunavanje pavšalnih zneskov ali kakršnegakoli nadomestila, ki bi imelo naravo najemnine ali prikrite najemnine, ni dopustno.

Med dejanske stroške se lahko všttevajo le stroški, ki so neposredno povezani z izvedbo posamezne aktivnosti, in sicer zlasti:

- stroški dela zaposlenih, ki sodelujejo pri izvedbi (tehnično, odrsko, organizacijsko in drugo potrebno osebje), obračunani po dejanskem obsegu opravljenih ur,
- stroški zunanjih izvajalcev (varovanje, gasilska služba, hostese, zunanji tehniki in drugi pogodbeni izvajalci),
- obratovalni stroški, ki nastanejo zaradi uporabe prostorov (električna energija, ogrevanje, hlajenje, voda),
- stroški čiščenja (redno in dodatno čiščenje po uporabi),
- stroški odvoza odpadkov,
- stroški, povezani s prodajo vstopnic, kadar jih zagotavlja Slovenska filharmonija,
- drugi variabilni oziroma nepredvideni stroški, ki so neposredno vezani na izvedbo posamezne aktivnosti.

V nadomestilo za uporabo ni dopustno vključevati stroškov investicijskega ali rednega vzdrževanja, amortizacije, nadomestila za uporabo prostora kot takega ali drugih stroškov, ki niso neposredno vezani na konkretno uporabo.

Slovenska filharmonija pri obračunavanju stroškov upošteva načelo ekonomičnosti in zaračuna le stroške, ki so nujno potrebni za izvedbo posamezne aktivnosti.

IV.

Po vsaki posamezni uporabi prostorov se pripravi individualni obračun, ki mora vsebovati natančno specifikacijo vseh stroškovnih postavk, količine (zlasti število ur ali enot), ceno na uro/enoto ter skupni znesek. Račun mora biti pregleden in omogočati jasno sledljivost vseh zaračunanih stroškov.

Slovenska filharmonija oblikuje metodologijo določanja cen za posamezne stroškovne elemente navedene v drugem odstavku točke III. tega cenika, ki predstavlja podlago za izračun dejanskih stroškov, kot sledi:

- stroški dela zaposlenih, ki sodelujejo pri izvedbi: obračun po dejanskem obsegu opravljenih ur zaposlenih, ki so sodelovali pri izvedbi, na podlagi plačilnih list za mesec(e), v katerih je bila realizirana uporaba prostorov;
- stroški zunanjih izvajalcev: obračun po dejanskem obsegu opravljenih ur na podlagi:
 - veljavnih pogodb z zunanjimi izvajalci in
 - veljavnega cenika za začasno in občasno delo dijakov in študentov SF;
- obratovalni stroški, ki nastanejo zaradi uporabe prostorov, stroški čiščenja in stroški odvoza odpadkov po naslednji metodologiji:



- na mesečni ravni se izračuna število ur uporabe prostorov – vsota delovnih ur v posameznem mesecu in ur občasne uporabe prostorov v javnem interesu v kulturi;
- izračuna se mesečna urna postavka posameznih obratovalnih stroškov - znesek posameznih računov se deli s številom ur uporabe prostorov;
- izračuna se dejanski strošek uporabe prostorov v javnem interesu v kulturi – mesečna urna postavka posameznih obratovalnih stroškov se pomnoži s številom ur uporabe prostorov;
- drugi variabilni oziroma nepredvideni stroški, ki so neposredno vezani na izvedbo posamezne aktivnosti: glede na najbolj ustrezno metodologijo v predhodnih alinejah.

V času sprejema tega cenika so okvirne cene po stroškovnih postavkah sledeče:

Stroškovna postavka	v EUR/uro oz. v EUR/osebo/uro
Odvoz odpadkov	0,95
Voda	0,90
Sanitarna topla voda	0,90
Ogrevanje	12,00
Električna energija (vključuje hlajenje)	17,00
Čiščenje	22,10
Varovanje	15,13
Gasilska služba	21,96
Hostesnik*	12,60
Vodja hostesnikov*	17,02
Tehnik*	15,96
Prodaja vstopnic - blagajna	17,02
* obvezna prisotnost: dvorana Marjana Kozine od oktobra do maja: osem hostesnikov, vodja hostesnikov in dva tehnik, dvorana Marjana Kozine od junija do septembra: 6 hostesnikov, vodja hostesnikov in dva tehnik, dvorana Slavka Osterca od oktobra do maja: trije hostesniki, vodja hostesnikov in tehnik, dvorana Slavka Osterca od junija do septembra: 2 hostesnika, vodja hostesnikov in tehnik.	

Cene so v EUR in ne vključujejo DDV. DDV se obračuna skladno z veljavno zakonodajo.

V.

Kulturne dejavnosti, ki se izvajajo v okviru občasne uporabe javne kulturne infrastrukture, morajo biti javnosti dostopne brezplačno ali se z denarnim prispevkom, namenjenim vstopu, krije le del stroškov.



Uporaba prostorov se lahko odobri za časovno obdobje, skladno z veljavno zakonodajo, pri čemer mora biti vsaka uporaba vsebinsko in časovno utemeljena kot občasna.

VI.

Ta cenik začne veljati z dnem sprejema in se javno objavi na spletni strani Slovenske filharmonije.

Z dnem uveljavitve tega cenika preneha veljati Stroškovnik uporabe prostorov Slovenske filharmonije za izvajalce po 75. členu ZUJIK, sprejet dne 12. februarja 2026.

V Ljubljani, dne 2. 4. 2026

SLOVENSKA FILHARMONIJA

Matej Šarc, direktor

