

## Azijsko gostovanje Orkestra Slovenske filharmonije

Ljubljana, 12. december 2025 – Orkester Slovenske filharmonije se je 2. decembra vrnil v Ljubljano z uspešne dvotedenske koncertne turneje, na kateri je v Južni Koreji in na Japonskem izvedel kar devet koncertov. Pod vodstvom glavnega dirigenta Kahija Solomnišvilija in v sodelovanju s štirimi izvrstnimi pianisti Alexandrom Gadjievim, Minsoom Sohnom, Tomokijem Sakato in Tomojo Nakasejem je nastopil v več elitnih koncertnih dvoranh, v katerih se je predstavil z deli Rahmaninova, Brahmsa, Čajkovskega, Dvořáka in Hosokave ter slovenskih skladateljev Jurija Mihevca in Nine Šenk.

Orkester Slovenske filharmonije je med 16. novembrom in 2. decembrom gostoval v Aziji, kjer je v sodelovanju z južnokorejsko agencijo **Vincero** in prestižno japonsko agencijo **Japan Arts** izvedel tri koncerte v Južni Koreji in šest koncertov na Japonskem. V družbi izjemnih solistov je v arhitekturno navdihujočih in akustično dovršenih dvoranh predstavljal tako nekatera najprepoznavnejša dela evropskega simfoničnega repertoarja kot skladbe slovenskih skladateljev, izvedbe katerih so ljubitelji klasične glasbe iz Južne Koreje in Japonske z navdušenjem sprejeli v napolnjenih dvoranh.

V Južni Koreji se je Orkester Slovenske filharmonije predstavil v **Koncertni hiši Daegu, Koncertni dvorani Lotte v Seulu** in **Umetniškem centru Aram Nuri v Gojangu**, na odrih teh dvoranh pa se je sestavu pridružil tudi pianist **Minsoo Sohn**, ki redno gostuje po vsem svetu, New York Times pa ga je označil kot »pristnega umetnika premišljenih in poetičnih interpretacij«. V nadaljevanju turneje so slovenski filharmoniki obiskali Japonsko, kjer so gostovali že leta 2006. Tokrat so v deželi vzhajajočega sonca nastopili v **Dvorani Minato Mirai v Jokohami, Tokijskem metropolitanskem gledališču, Simfonični dvorani v Osaki** in **Mestni kulturni dvorani Musašino v Tokiu**, kot solisti so z orkestrom zaigrali: eden najpomembnejših predstavnikov modernega evropskega pianizma **Alexander Gadjiev**, **Tomoki Sakata**, ki je na Mednarodnem klavirskem tekmovanju Franza Liszta prejel prvo nagrado in kar šest posebnih nagrad, ter večkrat nagrajeni komaj devetnajstletni **Tomoja Nakase**.

Na vseh koncertih turneje se je Orkester Slovenske filharmonije občinstvu uvodoma predstavil s slovensko glasbo, bodisi z *Uverturo k spevoigri Vilinsko dete* **Jurija Mihevca** (1805–1882) bodisi s skladbo *Shadows of Stillness (Sence tišine)* naše mednarodno uveljavljene skladateljice **Nine Šenk** (1982). S solisti Alexandrom Gadjievim, Minsoom Sohnom in Tomojo Nakasejem je izvajal priljubljeni *Koncert za klavir in orkester št. 2 v c-molu, op. 18* **Sergeja Rahmaninova**, s pianistom Tomokijem Sakato pa je na koncertu 28. novembra 2025 v Tokijskem metropolitanskem gledališču izvedel oba klavirska koncerta **Johannesa Brahmsa**. Poleg tega so se slovenski filharmoniki v Aziji predstavili tudi s ključnima mojstrovinama simfoničnega repertoarja, *Simfonijo št. 1 v c-molu, op. 68* Johannesa Brahmsa in *Simfonijo št. 5 v e-molu, op. 64* **Petra Iljiča Čajkovskega** ter kot dodatka izvajali *Slovanski ples št. 3 v As-duru, op. 46*, »Polko« **Antonína Dvořáka** in skladbo *Sakura (Češnjevi cvetovi)* japonskega skladatelja **Tošia Hosokave**. Izvedbe slednje so bile še posebej pomenljive, saj se je več koncertov udeležil skladatelj sam, poleg njega pa sta koncerte Orkestra Slovenske filharmonije obiskala tudi veleposlanik Republike Slovenije v Seulu **Jernej Müller** in veleposlanik Republike Slovenije v Tokiu **Jurij Rifelj**.

Po vrnitvi z uspešne azijske turneje je Orkester Slovenske filharmonije izbrana dela s programa gostovanja predstavil tudi v Ljubljani. V četrtek, 11. decembra 2025, in v petek, 12. decembra 2025, je tako pod vodstvom dirigenta Kahija Solomnišvilija na razprodanem tretjem koncertu abonmaja Same mogočne skladbe z naslovom *Zgodba z vzhodne strani* izvedel *Drugi koncert za klavir* Sergeja Rahmaninova, kot solist je s sestavom zaigral prav Alexander Gadjiev, in *Peto simfonijo* Petra Iljiča Čajkovskega.

### **Za več informacij vam je na voljo:**

Tisa Mrhar Fortunat, dramaturginja | E [tisa.mrhar@filhamonija.si](mailto:tisa.mrhar@filhamonija.si) | M 040 571 278