

Na podlagi prvega odstavka 12. člena Meril in kriterijev za zasedbo delovnih mest priznanih ustvarjalcev (Uradni list RS št. 53/2025, v nadaljevanju: Merila) ter 12. alineje prvega odstavka 12. člena Sklepa o ustanovitvi javnega zavoda Slovenska filharmonija (Uradni list RS, št. 50/03, s spremembami in dopolnitvami) direktor javnega zavoda Slovenska filharmonija izdajam:

**PRAVILNIK O POSTOPKIH IN ROKIH ZA UGOTAVLJANJE DOSEGANJA POSEBNIH POGOJEV
ZA ZASEDBO DELOVNIH MEST PRIZNANIH USTVARJALCEV
V ZBORU SLOVENSKE FILHARMONIJE**

**1. člen
(Začetek postopka)**

Postopek za ugotavljanje doseganja posebnih pogojev za zasedbo delovnih mest priznanih ustvarjalcev v Zboru Slovenske filharmonije (v nadaljevanju: postopek) se začne na pisni predlog javnega uslužbenca ali umetniškega vodje (v nadaljevanju: predlagatelj). Predlagatelj predlog vloži osebno pri javnem uslužbencu, ki skrbi za pravne in kadrovske zadeve v Slovenski filharmoniji ali pošlje s priporočeno pošto na naslov Slovenske filharmonije.

Predlagatelj postopka mora k pisnemu predlogu priložiti izpolnjen ustrezen obrazec.

Zaposleni na delovnem mestu G017028 pevec v zboru – solist izpolnijo obrazec za premestitev na delovno mesto G017075 **priznani pevec v zboru - solist** (Obrazec 1).

Zaposleni na delovnem mestu G017029 pevec v zboru - tutist izpolnijo obrazec za premestitev na delovno mesto G017076 **priznani pevec v zboru - tutist** (Obrazec 2).

**2. člen
(Roki)**

Predlagatelj lahko vloži predlog enkrat letno, in sicer najkasneje do konca oktobra. Umetniški vodja obravnava predloge najkasneje do konca novembra.

**3. člen
(Obravnava predlogov)**

Umetniški vodja obravnava vložene predloge v skladu z Merili in s točkami ovrednoti:

- nagrade in priznanja iz prve in druge točke tretjega odstavka 9. člena Meril oz. nagrade in priznanja iz prve in druge točke tretjega odstavka 10. člena Meril, v primeru, da jih je predlagatelj navedel v predlogu;
- umetniški vodja upošteva delež nagrad in priznanj iz petega odstavka 9. in 10. člena Meril;
- stopnjo zahtevnosti umetniških kreacij ali poustvaritev, ki jih je predlagatelj navedel kot zahtevne ali zelo zahtevne.



Umetniški vodja za pomoč pri pregledu predlogov, obravnavo predlogov in podajo mnenja imenuje tričlanska komisija, ki jo sestavljata dva zaposlena v Organizacijski enoti Zbor Slovenske filharmonije in en zunanji član s področja zborovskega petja.

Točke za zelo zahtevne in zahtevne umetniške poustvaritve umetniški vodja podeli in utemelji v skladu s pojasnili Ministrstva za kulturo.

4. člen (Odločitev)

Odločba o izpolnjevanju pogojev za zasedbo delovnega mesta priznanega ustvarjalca ali o zavrnitvi predloga mora vsebovati vse zakonsko predpisane elemente v skladu z zakonom, ki ureja splošni upravni postopek.

Odločba mora biti izdana najkasneje do konca decembra tekočega leta in učinkuje s prvim januarjem oziroma s prvim dnevom v naslednjem mesecu od izdaje odločbe, kar mora biti v odločbi posebej zapisano.

Če je odločba, s katero je ugotovljeno izpolnjevanje pogojev za zasedbo delovnih mest priznanih ustvarjalcev izdana po 31. decembru tekočega leta, pa je z njo odločeno o predlogu, vloženem pred koncem oktobra predhodnega leta, odločba učinkuje s prvim januarjem naslednjega leta po vložitvi predloga, kar mora biti v odločbi posebej zapisano.

Javnemu uslužbencu plača delovnega mesta priznanega ustvarjalca pripada s pričetkom učinkovanja odločbe, s katero je ugotovljeno izpolnjevanje pogojev za zasedbo tega delovnega mesta. Delodajalec mora takemu javnemu uslužbencu pravočasno predložiti v podpis ustrezen predlog pogodbe o zaposlitvi za delovno mesto priznanega ustvarjalca.

5. člen (Prehodna in končna določba)

Pravilnik začne veljati z dnem podpisa direktorja.

Rok za obravnavo predlogov umetniškega vodje se za leto 2025 izjemoma podaljša do 10. 12. 2025.

Datum: 25. 9. 2025



Slovenska
filharmonija

Direktor
Matej Šarc



OBRAZEC 1

PREDLOG ZA ZASEDBO DELOVNEGA MESTA PRIZNANI PEVEC V ZBORU - SOLIST, ŠIFRA DM G017075

Ime in priimek predlagatelja _____

Naslov _____

Delovno mesto G017028 pevec v zboru - solist

V skladu z Merili in kriteriji za zasedbo delovnih mest priznanih ustvarjalcev (Uradni list RS, št. 53/2025, v nadaljevanju Merila) podajam predlog za zasedbo delovnega mesta priznani pevec v zboru - solist, šifra DM G017075.

Na podlagi prvega odstavka 9. člena Meril delovno mesto priznanega pevca v zboru - solista, šifra DM G017075, zasede pevec v zboru – solist, ki je v obdobju zadnjih petih let od podanega predloga za zasedbo tega delovnega mesta dosegel najmanj 150 točk. Ocenjujem, da sem v obdobju zadnjih petih let z nagradami in priznanji za umetniška dela in z umetniškimi dosežki v skladu s tretjim, četrtem, petim in šestim odstavkom 9. člena Meril skupno zbral _____ točk.

Obrazložitev v skladu s točkovnikom

Vljudno vas prosim, da upoštevate predlagano število točk in me v skladu s Pravilnikom o postopkih in rokih za ugotavljanje doseganja posebnih pogojev za zasedbo delovnih mest priznanih ustvarjalcev v Zboru Slovenske filharmonije razporedite na delovno mesto priznani pevec v zboru – solist, šifra DM G017075.

V Ljubljani, _____

Podpis: _____



- I. Delovno mesto G017075 priznani pevec v zboru – solist zasede zaposleni na delovnem mestu G017028 pevec v zboru – solist (v nadaljnjem besedilu: pevec v zboru – solist), ki je v obdobju zadnjih petih let od podanega predloga za zasedbo tega delovnega mesta dosegel najmanj 150 točk.
- II. Točke pevec v zboru – solist pridobiva z nagradami in priznanji za umetniška dela in umetniškimi dosežki.
- III. Pevec v zboru – solist pridobi naslednje število točk za naslednje nagrade in priznanja:
 1. najvišje nagrade in priznanja svetovnega merila, ki se podeljujejo na nadnacionalni ravni 100–300,
 2. druga mednarodna priznanja in nagrade 10–100,
 3. nacionalne nagrade in priznanja za umetniške dosežke:
 - Prešernova nagrada 300,
 - nagrada Prešernovega sklada 150,
 - Župančičeva nagrada za življenjsko delo 100,
 - Glazerjeva nagrada za življenjsko delo 100,
 - Betettova nagrada za življenjsko delo 100,
 - Župančičeva nagrada 50,
 - Glazerjeva nagrada 50,
 - Betettova nagrada za umetniške dosežke 40,
 - interne nagrade v skladu s statuti zavodov 10.
- IV. Nagrade in priznanja iz 1. in 2. točke prejšnjega odstavka se vrednotijo sorazmerno z njihovo pomembnostjo v primerjavi s pomembnostjo nagrad in priznanj, navedenih v 3. točki prejšnjega odstavka. Število točk, ki jo prinese posamezna nagrada ali priznanje, določi umetniški vodja javnega zavoda na predlog ustvarjalca.
- V. Če nagrado ali priznanje iz tretjega odstavka tega člena prejmeta skupaj dva ali trije ustvarjalci, se število točk deli s številom prejemnikov. Če je prejemnikov nagrade ali priznanja več, posamezni ustvarjalec prejme 25 % točkovane vrednosti nagrade. Ne glede na prejšnja stavka posamezni ustvarjalec prejme najmanj 10 točk.
- VI. Pevec v zboru – solist pridobi naslednje število točk za naslednje dosežke:
 - poustvaritev celotnega zelo zahtevnega solističnega parta v večjih vokalnih in vokalno-inštrumentalnih skladbah s pozitivno oceno umetniškega vodje vsaka 30,
 - poustvaritev tehtnega solističnega vložka daljšega obsega v zahtevnih vokalnih in vokalno-inštrumentalnih skladbah s pozitivno oceno umetniškega vodje vsaka 20,
 - zahtevna poustvaritev v komornih sestavih do 16 pevcev s pozitivno oceno umetniškega vodje vsaka 20,
 - zahtevna tutistična poustvaritev s pozitivno oceno umetniškega vodje vsaka 10.



OBRAZEC 2

PREDLOG ZA ZASEDBO DELOVNEGA MESTA PRIZNANI PEVEC V ZBORU - TUTIST, ŠIFRA DM G017076

Ime in priimek predlagatelja _____

Naslov _____

Delovno mesto G017029 pevec v zboru - tutist

V skladu z Merili in kriteriji za zasedbo delovnih mest priznanih ustvarjalcev (Uradni list RS, št. 53/2025, v nadaljevanju Merila) podajam predlog za zasedbo delovnega mesta priznani pevec v zboru - tutist, šifra DM G017076.

Na podlagi prvega odstavka 10. člena Meril delovno mesto priznanega pevca v zboru - tutista, šifra DM G017076, zasede pevec v zboru – solist, ki je v obdobju zadnjih petih let od podanega predloga za zasedbo tega delovnega mesta dosegel najmanj 150 točk. Ocenjujem, da sem v obdobju zadnjih petih let z nagradami in priznanji za umetniška dela in z umetniškimi dosežki v skladu s tretjim, četrtem, petim in šestim odstavkom 9. člena Meril skupno zbral _____ točk.

Obrazložitev v skladu s točkovnikom

Vljudno vas prosim, da upoštevate predlagano število točk in me v skladu s Pravilnikom o postopkih in rokih za ugotavljanje doseganja posebnih pogojev za zasedbo delovnih mest priznanih ustvarjalcev v Zboru Slovenske filharmonije razporedite na delovno mesto priznani pevec v zboru – tutist, šifra DM G017076.

V Ljubljani, _____

Podpis: _____



- I. Delovno mesto G017076 priznani pevec v zboru – tutist zasede zaposleni na delovnem mestu G017029 pevec v zboru – tutist (v nadaljnjem besedilu: pevec v zboru – tutist), ki je v obdobju zadnjih petih let od podanega predloga za zasedbo tega delovnega mesta dosegel najmanj 150 točk.
- II. Točke pevec v zboru – tutist pridobiva z nagradami in priznanji za umetniška dela in umetniškimi dosežki.
- III. Pevec v zboru – tutist pridobi naslednje število točk za naslednje nagrade in priznanja:
 1. najvišje nagrade in priznanja svetovnega merila, ki se podeljujejo na nadnacionalni ravni 100–300,
 2. druga mednarodna priznanja in nagrade 10–100,
 3. nacionalne nagrade in priznanja za umetniške dosežke:
 - Prešernova nagrada 300,
 - nagrada Prešernovega sklada 150,
 - Župančičeva nagrada za življenjsko delo 100,
 - Glazerjeva nagrada za življenjsko delo 100,
 - Betettova nagrada za življenjsko delo 100,
 - Župančičeva nagrada 50,
 - Glazerjeva nagrada 50,
 - Betettova nagrada za umetniške dosežke 40,
 - interne nagrade v skladu s statuti zavodov 10.
- IV. Nagrade in priznanja iz 1. in 2. točke prejšnjega odstavka se vrednotijo sorazmerno z njihovo pomembnostjo v primerjavi s pomembnostjo nagrad in priznanj, navedenih v 3. točki prejšnjega odstavka. Število točk, ki jo prinese posamezna nagrada ali priznanje, določi umetniški vodja javnega zavoda na predlog ustvarjalca.
- V. Če nagrado ali priznanje iz tretjega odstavka tega člena prejmeta skupaj dva ali trije ustvarjalci, se število točk deli s številom prejemnikov. Če je prejemnikov nagrade ali priznanja več, posamezni ustvarjalec prejme 25 % točkovane vrednosti nagrade. Ne glede na prejšnja stavka posamezni ustvarjalec prejme najmanj 10 točk.
- VI. Pevec v zboru – tutist pridobi naslednje število točk za naslednje dosežke:
 - poustvaritev celotnega zahtevnega solističnega parta v večjih vokalnih in vokalno-inštrumentalnih skladbah s pozitivno oceno umetniškega vodje vsaka 30,
 - poustvaritev tehtnega solističnega vložka daljšega obsega v zahtevnih vokalnih in vokalno-inštrumentalnih skladbah s pozitivno oceno umetniškega vodje vsaka 20,
 - zahtevna poustvaritev v komornih sestavih do 16 pevcev s pozitivno oceno umetniškega vodje vsaka 20,
 - zahtevna tutistična poustvaritev s pozitivno oceno umetniškega vodje vsaka 10.