

Na podlagi prvega odstavka 12. člena Meril in kriterijev za zasedbo delovnih mest priznanih ustvarjalcev (Uradni list RS št. 53/2025, v nadaljevanju: Merila) ter 12. alineje prvega odstavka 12. člena Sklepa o ustanovitvi javnega zavoda Slovenska filharmonija (Uradni list RS, št. 50/03, s spremembami in dopolnitvami) direktor javnega zavoda Slovenska filharmonija izdajam:

**PRAVILNIK O POSTOPKIH IN ROKIH ZA UGOTAVLJANJE DOSEGANJA POSEBNIH POGOJEV  
ZA ZASEDBO DELOVNIH MEST PRIZNANIH USTVARJALCEV  
V ORKESTRU SLOVENSKE FILHARMONIJE**

**1. člen  
(Začetek postopka)**

Postopek za ugotavljanje doseganja posebnih pogojev za zasedbo delovnih mest priznanih ustvarjalcev v Orkestru Slovenske filharmonije (v nadaljevanju: postopek) se začne na pisni predlog javnega uslužbenca ali umetniškega vodje (v nadaljevanju: predlagatelj). Predlagatelj predlog vloži osebno pri javnem uslužbencu, ki skrbi za pravne in kadrovske zadeve v Slovenski filharmoniji ali pošlje s priporočeno pošto na naslov Slovenske filharmonije.

Predlagatelj postopka mora k pisnemu predlogu priložiti izpolnjen ustrezen obrazec.

Zaposleni na delovnem mestu G017027 orkestrski glasbenik tutist v simfoničnem in opernem orkestru izpolnijo obrazec za premestitev na delovno mesto G017036 **priznani orkestrski glasbenik** (Obrazec 1).

Zaposleni na delovnih mestih G017020 namestnik v orkestru, G017026 orkestrski glasbenik različek v simfoničnem in opernem orkestru in G017078 drugi solist v simfoničnem ali opernem orkestru – pihala, trobila, tolkala, izpolnijo obrazec za premestitev na delovno mesto G017077 **priznani namestnik v orkestru** (Obrazec 2).

Zaposleni na delovnih mestih G017044 solist v simfoničnem ali operno simfoničnem orkestru, G017045 solist v simfoničnem ali operno simfoničnem orkestru – violist in čelist ter G017019 namestnik koncertnega mojstra izpolnijo obrazec za premestitev na delovno mesto G017037 **priznani solistični orkestrski glasbenik** (Obrazec 3).

**2. člen  
(Roki)**

Predlagatelj lahko vloži predlog enkrat letno, in sicer najkasneje do konca oktobra. Umetniški vodja obravnava predloge najkasneje do konca novembra.

**3. člen  
(Obravnava predlogov)**

Umetniški vodja obravnava vložene predloge v skladu z Merili in s točkami ovrednoti:



- nagrade in priznanja iz prve in druge točke tretjega odstavka 6. člena Meril, nagrade in priznanja iz prve in druge točke tretjega odstavka 7. člena Meril, ter nagrade in priznanja iz prve in druge točke tretjega odstavka 8. člena Meril, v primeru, da jih je predlagatelj navedel v predlogu;
- umetniški vodja upošteva delež nagrad in priznanj iz petega odstavka 6., 7. in 8. člena Meril;
- stopnjo zahtevnosti umetniških kreacij ali poustvaritev, ki jih je predlagatelj navedel kot zahtevne ali zelo zahtevne.

Umetniški vodja za pomoč pri pregledu vlog, obravnavo predlogov in podajo mnenja imenuje tričlansko komisijo, sestavljeno iz vrhunskih glasbenikov na vodilnih delovnih mestih v sekcijah godal, pihal in trobil / tolkal.

Točke za zelo zahtevne in zahtevne umetniške poustvaritve podeli umetniški vodja in utemelji v skladu s pojasnili Ministrstva za kulturo.

#### **4. člen (Odločitev)**

Odločba o izpolnjevanju pogojev za zasedbo delovnega mesta priznanega ustvarjalca ali o zavrnitvi predloga mora vsebovati vse zakonsko predpisane elemente v skladu z zakonom, ki ureja splošni upravni postopek.

Odločba mora biti izdana najkasneje do konca decembra tekočega leta in učinkuje s prvim januarjem oziroma s prvim dnevom v naslednjem mesecu od izdaje odločbe, kar mora biti v odločbi posebej zapisano.

Če je odločba, s katero je ugotovljeno izpolnjevanje pogojev za zasedbo delovnih mest priznanih ustvarjalcev izdana po 31. decembru tekočega leta, pa je z njo odločeno o predlogu, vloženem pred koncem oktobra predhodnega leta, odločba učinkuje s prvim januarjem naslednjega leta po vložitvi predloga, kar mora biti v odločbi posebej zapisano.

Javnemu uslužbencu plača delovnega mesta priznanega ustvarjalca pripada s pričetkom učinkovanja odločbe, s katero je ugotovljeno izpolnjevanje pogojev za zasedbo tega delovnega mesta. Delodajalec mora takemu javnemu uslužbencu pravočasno predložiti v podpis ustrezen predlog pogodbe o zaposlitvi za delovno mesto priznanega ustvarjalca.

#### **5. člen (Prehodna in končna določba)**

Pravilnik začne veljati z dnem podpisa direktorja.

Z dnem uveljavitve tega pravilnika preneha veljati Pravilnik o postopkih in rokih za ugotavljanje doseganja posebnih pogojev za zasedbo delovnih mest priznanih ustvarjalcev z dne 14. 4. 2022.

Datum: 25. 9. 2025

Direktor  
Matej Šarc





OBRAZEC 1

**PREDLOG ZA ZASEDBO DELOVNEGA MESTA PRIZNANI ORKESTRSKI GLASBENIK, ŠIFRA DM G017036**

Ime in priimek predlagatelja \_\_\_\_\_

Naslov \_\_\_\_\_

Delovno mesto G017027 orkestrski glasbenik tutist

V skladu z Merili in kriteriji za zasedbo delovnih mest priznanih ustvarjalcev (Uradni list RS, št. 53/2025, v nadaljevanju Merila) podajam predlog za zasedbo delovnega mesta priznani orkestrski glasbenik, šifra DM G017036.

Na podlagi prvega odstavka 6. člena Meril delovno mesto priznanega orkestrskega glasbenika, šifra DM G017036, zasede orkestrski glasbenik tutist v simfoničnem in opernem orkestru, ki je v obdobju zadnjih petih let od podanega predloga za zasedbo tega delovnega mesta dosegel najmanj 150 točk. Ocenjujem, da sem v obdobju zadnjih petih let z nagradami in priznanji za umetniška dela in z umetniškimi dosežki v skladu s tretjim, četrtem, petim in šestim odstavkom 6. člena Meril skupno zbral \_\_\_\_\_ točk.

**Obrazložitev v skladu s točkovnikom**

Vljudno vas prosim, da upoštevate predlagano število točk in me v skladu s Pravilnikom o postopkih in rokih za ugotavljanje doseganja posebnih pogojev za zasedbo delovnih mest priznanih ustvarjalcev v Orkestru Slovenske filharmonije razporedite na delovno mesto priznani orkestrski glasbenik, šifra DM G017036.

V Ljubljani, \_\_\_\_\_

Podpis: \_\_\_\_\_



- I. Delovno mesto G017036 priznani orkestrski glasbenik zasede zaposleni na delovnem mestu G017027 orkestrski glasbenik tutist v simfoničnem in opernem orkestru (v nadaljnjem besedilu: orkestrski glasbenik tutist v simfoničnem in opernem orkestru), ki je v obdobju zadnjih petih let od podanega predloga za zasedbo tega delovnega mesta dosegel najmanj 150 točk.
- II. Točke orkestrski glasbenik tutist v simfoničnem in opernem orkestru pridobiva z nagradami in priznanji za umetniška dela in z umetniškimi dosežki.
- III. Orkestrski glasbenik tutist v simfoničnem in opernem orkestru pridobi naslednje število točk za naslednje nagrade in priznanja:
  1. najvišje nagrade in priznanja svetovnega merila, ki se podeljujejo na nadnacionalni ravni 100–300,
  2. druga mednarodna priznanja in nagrade 10–100,
  3. nacionalne nagrade in priznanja za umetniške dosežke:
    - Prešernova nagrada 300,
    - nagrada Prešernovega sklada 150,
    - Župančičeva nagrada za življenjsko delo 100,
    - Glazerjeva nagrada za življenjsko delo 100,
    - Betettova nagrada za življenjsko delo 100,
    - Župančičeva nagrada 50,
    - Glazerjeva nagrada 50,
    - Betettova nagrada za umetniške dosežke 40,
    - interne nagrade v skladu s statuti zavodov 10.
- IV. Nagrade in priznanja iz 1. in 2. točke prejšnjega odstavka se vrednotijo sorazmerno z njihovo pomembnostjo v primerjavi s pomembnostjo nagrad in priznanj, navedenih v 3. točki prejšnjega odstavka. Število točk, ki jo prinese posamezna nagrada ali priznanje, določi umetniški vodja javnega zavoda na predlog ustvarjalca.
- V. Če nagrado ali priznanje iz tretjega odstavka tega člena prejmeta skupaj dva ali trije ustvarjalci, se število točk deli s številom prejemnikov. Če je prejemnikov nagrade ali priznanja več, posamezni ustvarjalec prejme 25 % točkovane vrednosti nagrade. Ne glede na prejšnja stavka posamezni ustvarjalec prejme najmanj 10 točk.
- VI. Orkestrski glasbenik tutist v simfoničnem in opernem orkestru pridobi naslednje število točk za naslednje dosežke:
  - univerzitetna habilitacija 30,
  - uveljavitev umetnika v tujini kot stalnega sodelavca v institucijah z nacionalnim ali primerljivim statusom 90,
  - zelo zahtevne umetniške poustvaritve na glasbenem ali glasbeno-scenskem področju z matičnim orkestrom v zadnjih petih letih – s pozitivno oceno umetniškega vodje vsaka 30,
  - zahtevne umetniške poustvaritve na glasbenem ali glasbeno-scenskem področju z matičnim orkestrom v zadnjih petih letih – s pozitivno oceno umetniškega vodje vsaka 20.



OBRAZEC 2

**PREDLOG ZA ZASEDBO DELOVNEGA MESTA PRIZNANI NAMESTNIK V ORKESTRU, ŠIFRA DM G017077**

Ime in priimek predlagatelja \_\_\_\_\_

Naslov \_\_\_\_\_

Delovno mesto (ustrezno označi):

G017020 namestnik v orkestru,

G017026 orkestrski glasbenik različek v simfoničnem in opernem orkestru,

G017078 drugi solist v simfoničnem ali opernem orkestru – pihala, trobila, tolkala

V skladu z Merili in kriteriji za zasedbo delovnih mest priznanih ustvarjalcev (Uradni list RS, št. 53/2025, v nadaljevanju Merila) podajam predlog za zasedbo delovnega mesta priznani namestnik v orkestru, šifra DM G017077.

Na podlagi prvega odstavka 7. člena Meril delovno mesto priznanega namestnika v orkestru, šifra DM G017077, zasedejo zaposleni na delovnih mestih G017020 namestnik v orkestru (v nadaljnjem besedilu: namestnik v orkestru), G017026 orkestrski glasbenik različek v simfoničnem in opernem orkestru (v nadaljnjem besedilu: orkestrski glasbenik različek v simfoničnem in opernem orkestru) in G017078 drugi solist v simfoničnem ali opernem orkestru – pihala, trobila, tolkala (v nadaljnjem besedilu: drugi solist v simfoničnem ali opernem orkestru pihala, trobila, tolkala), ki so v obdobju zadnjih petih let od podanega predloga za zasedbo tega delovnega mesta dosegli najmanj 150 točk. Ocenjujem, da sem v obdobju zadnjih petih let z nagradami in priznanji za umetniška dela in z umetniškimi dosežki v skladu s tretjim, četrtem, petim in šestim odstavkom 7. člena Meril skupno zbral \_\_\_\_\_ točk.

**Obrazložitev v skladu s točkovnikom**

Vljudno vas prosim, da upoštevate predlagano število točk in me v skladu s Pravilnikom o postopkih in rokih za ugotavljanje doseganja posebnih pogojev za zasedbo delovnih mest priznanih ustvarjalcev v Orkestru Slovenske filharmonije razporedite na delovno mesto priznani orkestrski glasbenik, šifra DM G017077.

V Ljubljani, \_\_\_\_\_

Podpis: \_\_\_\_\_



- I. Delovno mesto G017077 priznani namestnik v orkestru zasedejo zaposleni na delovnih mestih G017020 namestnik v orkestru (v nadaljnjem besedilu: namestnik v orkestru), G017026 orkestrski glasbenik različek v simfoničnem in opernem orkestru (v nadaljnjem besedilu: orkestrski glasbenik različek v simfoničnem in opernem orkestru) in G017078 drugi solist v simfoničnem ali opernem orkestru – pihala, trobila, tolkala (v nadaljnjem besedilu: drugi solist v simfoničnem ali opernem orkestru pihala, trobila, tolkala), ki so v obdobju zadnjih petih let od podanega predloga za zasedbo tega delovnega mesta dosegli najmanj 150 točk.
- II. Točke namestnik v orkestru, orkestrski glasbenik različek v simfoničnem in opernem orkestru in drugi solist v simfoničnem ali opernem orkestru – pihala, trobila, tolkala pridobivajo z nagradami in priznanji za umetniška dela in z umetniškimi dosežki.
- III. Orkestrski glasbeniki iz prejšnjega odstavka pridobijo naslednje število točk za naslednje nagrade in priznanja:
  1. najvišje nagrade in priznanja svetovnega merila, ki se podeljujejo na nadnacionalni ravni 100–300;
  2. druga mednarodna priznanja in nagrade 10–100,
  3. nacionalne nagrade in priznanja za umetniške dosežke:
    - Prešernova nagrada 300,
    - nagrada Prešernovega sklada 150,
    - Župančičeva nagrada za življenjsko delo 100,
    - Glazerjeva nagrada za življenjsko delo 100,
    - Betettova nagrada za življenjsko delo 100,
    - Župančičeva nagrada 50,
    - Glazerjeva nagrada 50,
    - Betettova nagrada za umetniške dosežke 40,
    - interne nagrade v skladu s statuti zavodov 10.
- IV. Nagrade in priznanja iz 1. in 2. točke prejšnjega odstavka se vrednotijo sorazmerno z njihovo pomembnostjo v primerjavi s pomembnostjo nagrad in priznanj, navedenih v 3. točki prejšnjega odstavka. Število točk, ki jo prinese posamezna nagrada ali priznanje, določi umetniški vodja javnega zavoda na predlog ustvarjalca.
- V. Če nagrado ali priznanje iz tretjega odstavka tega člena prejmeta skupaj dva ali trije ustvarjalci, se število točk deli s številom prejemnikov. Če je prejemnikov nagrade ali priznanja več, posamezni ustvarjalec prejme 25 % točkovane vrednosti nagrade. Ne glede na prejšnja stavka posamezni ustvarjalec prejme najmanj 10 točk.
- VI. Orkestrski glasbeniki iz drugega odstavka tega člena pridobijo naslednje število točk za naslednje dosežke:
  - univerzitetna habilitacija 30,
  - uveljavitev umetnika v tujini kot stalnega sodelavca v institucijah z nacionalnim ali primerljivim statusom 90,
  - zelo zahtevne umetniške poustvaritve na glasbenem ali glasbeno-scenskem področju z matičnim orkestrom v zadnjih petih letih – s pozitivno oceno umetniškega vodje vsaka 30,
  - zahtevne umetniške poustvaritve na glasbenem ali glasbeno-scenskem področju z matičnim orkestrom v zadnjih petih letih – s pozitivno oceno umetniškega vodje vsaka 20.



**OBRAZEC 3**

**PREDLOG ZA ZASEDBO DELOVNEGA MESTA PRIZNANI SOLISTIČNI ORKESTRSKI GLASBENIK,  
ŠIFRA DM G017037**

Ime in priimek predlagatelja \_\_\_\_\_

Naslov \_\_\_\_\_

Delovno mesto (ustrezno označi)

G017044 solist v simfoničnem ali operno simfoničnem orkestru,

G017045 solist v simfoničnem ali operno simfoničnem orkestru – violist in čelist,

G017019 namestnik koncertnega mojstra

V skladu z Merili in kriteriji za zasedbo delovnih mest priznanih ustvarjalcev (Uradni list RS, št. 53/2025, v nadaljevanju Merila) podajam predlog za zasedbo delovnega mesta priznani solistični orkestrski glasbenik, šifra DM G017037.

Na podlagi prvega odstavka 8. člena Meril delovno mesto priznanega solističnega orkestrskega glasbenika, šifra DM G017037, zasedejo zaposleni na delovnih mestih G017044 solist v simfoničnem ali operno simfoničnem orkestru, G017045 solist v simfoničnem ali operno simfoničnem orkestru – violist in čelist ter G017019 namestnik koncertnega mojstra, ki so v obdobju zadnjih petih let od podanega predloga za zasedbo tega delovnega mesta dosegli najmanj 150 točk. Ocenjujem, da sem v obdobju zadnjih petih let z nagradami in priznanji za umetniška dela in z umetniškimi dosežki v skladu s tretjim, četrtem, petim in šestim odstavkom 8. člena Meril skupno zbral \_\_\_\_\_ točk.

**Obrazložitev v skladu s točkovnikom**

Vljudno vas prosim, da upoštevate predlagano število točk in me v skladu s Pravilnikom o postopkih in rokih za ugotavljanje doseganja posebnih pogojev za zasedbo delovnih mest priznanih ustvarjalcev v Orkestru Slovenske filharmonije razporedite na delovno mesto priznani solistični orkestrski glasbenik, šifra DM G017037.

V Ljubljani, \_\_\_\_\_

Podpis: \_\_\_\_\_



- I. Delovno mesto G017037 priznani solistični orkestrski glasbenik zasedejo zaposleni na delovnih mestih G017044 solist v simfoničnem ali operno simfoničnem orkestru (v nadaljnjem besedilu: solist v simfoničnem ali operno simfoničnem orkestru), G017045 solist v simfoničnem ali operno simfoničnem orkestru – violist in čelist (v nadaljnjem besedilu: solist v simfoničnem ali operno simfoničnem orkestru – violist in čelist) ter G017019 namestnik koncertnega mojstra (v nadaljnjem besedilu: namestnik koncertnega mojstra), ki so v obdobju zadnjih petih let od podanega predloga za zasedbo tega delovnega mesta dosegli najmanj 150 točk.
- II. Točke solist v simfoničnem ali operno simfoničnem orkestru, solist v simfoničnem ali operno simfoničnem orkestru – violist in čelist ter namestnik koncertnega mojstra pridobivajo z nagradami in priznanji za umetniška dela in umetniškimi dosežki.
- III. Orkestrski glasbeniki iz prejšnjega odstavka pridobijo naslednje število točk za naslednje nagrade in priznanja:
1. najvišje nagrade in priznanja svetovnega merila, ki se podeljujejo na nadnacionalni ravni 100–300,
  2. druga mednarodna priznanja in nagrade 10–100,
  3. nacionalne nagrade in priznanja za umetniške dosežke:
    - Prešernova nagrada 300,
    - nagrada Prešernovega sklada 150,
    - Župančičeva nagrada za življenjsko delo 100,
    - Glazerjeva nagrada za življenjsko delo 100,
    - Betettova nagrada za življenjsko delo 100,
    - Župančičeva nagrada 50,
    - Glazerjeva nagrada 50,
    - Betettova nagrada za umetniške dosežke 40,
    - interne nagrade v skladu s statuti zavodov 10.
- IV. Nagrade in priznanja iz 1. in 2. točke prejšnjega odstavka se vrednotijo sorazmerno z njihovo pomembnostjo v primerjavi s pomembnostjo nagrad in priznanj, navedenih v 3. točki prejšnjega odstavka. Število točk, ki jo prinese posamezna nagrada ali priznanje, določi umetniški vodja javnega zavoda na predlog ustvarjalca.
- V. Če nagrado ali priznanje iz tretjega odstavka tega člena prejmeta skupaj dva ali trije ustvarjalci, se število točk deli s številom prejemnikov. Če je prejemnikov nagrade ali priznanja več, posamezni ustvarjalec prejme 25 % točkovane vrednosti nagrade. Ne glede na prejšnja stavka posamezni ustvarjalec prejme najmanj 10 točk.
- VI. Orkestrski glasbeniki iz drugega odstavka tega člena pridobijo naslednje število točk za naslednje dosežke:
- univerzitetna habilitacija 30,
  - uveljavitev umetnika v tujini kot stalnega sodelavca v institucijah z nacionalnim ali primerljivim statusom 90,
  - zelo zahtevne umetniške poudaritve na glasbenem ali glasbeno-scenskem področju matičnim orkestrom v zadnjih petih letih – s pozitivno oceno umetniškega vodje vsaka 30,
  - zahtevne umetniške poudaritve na glasbenem ali glasbeno-scenskem področju z matičnim orkestrom v zadnjih petih letih – s pozitivno oceno umetniškega vodje vsaka 20.