



Koncert ob koncu priprav na azijsko gostovanje

Petek, 11. julij 2025, ob 19.30

Dvorana Marjana Kozine, Slovenska filharmonija

Koncert ob koncu priprav na azijsko gostovanje

Petek, 11. julij 2025, ob 19.30

Dvorana Marjana Kozine, Slovenska filharmonija

Orkester Slovenske filharmonije

Kahi Solomnišvili *dirigent*

Jurij Mihevec (1805–1882)

Uvertura k spevoigri Vilinsko dete

Nina Šenk (1982)

Shadows of Stillness | *Sence tišine*

Tošio Hosokava (1955)

Sakura | *Češnjevi cvetovi*

Antonín Dvořák (1841–1904)

Slovanski ples št. 3 v As-duru, op. 46, »Polka«

Peter Iljič Čajkovski (1840–1893)

Simfonija št. 5 v e-molu, op. 64

Andante – Allegro con anima

Andante cantabile, con alcuna licenza

Valse. Allegro moderato

Finale. Andante maestoso – Allegro vivace



Orkester Slovenske filharmonije se lahko skupaj s svojimi predhodnicami pohvali z bogato tradicijo, kar ga uvršča med najstarejše podobne institucije v Evropi. Njegove korenine segajo v leto 1701, ko so domači plemiči ustanovili Academio Philharmonicorum. Njeno delo je nadaljevala Filharmonična družba (1794), ki si je kot glavni cilj zadala izvajanje instrumentalne glasbe, s čimer so bile začrtane smernice sodobnega simfoničnega orkestra. Ta je z vso polnostjo zaživel leta 1947, ko je bila ustanovljena Slovenska filharmonija.

Orkester je nato nenehno rasel, za kar so bili odločilnega pomena najprej domači stalni dirigenti, potem pa tudi številni slavni dirigentski gostje in solisti največjega mednarodnega slovesa. Poleg koncertov v matični dvorani Slovenske filharmonije od leta 1982 pripravlja redne koncerte v Cankarjevem domu, v zadnjih desetletjih pa so ga turneje in gostovanja vodili tudi v najprestižnejše dvorane in na odmevne festivale po vsem svetu.

V sezoni 2025/26 se po več kot desetletju zopet odpravlja na obsežno koncertno turnejo. Pod vodstvom Kahija Solomnišvilija bo med 16. novembrom in 2. decembrom 2025 nastopil v več elitnih koncertnih dvoranh v Južni Koreji in na Japonskem, kot so Koncertna hiša Daegu, Koncertna dvorana Lotte v Seulu, Umetniški center Aram Nuri v Gojangu, Dvorana Minato Mirai v Jokohami, Tokijsko metropolitansko gledališče, Mestna kulturna dvorana Musašino v Tokiu in Simfonična dvorana v Osaki.

Gruzijski dirigent **Kahi Solomnišvili** je glasbeno kariero začel kot pianist ter se javnosti predstavil na najrazličnejših koncertih in festivalih. Leta 2007 je bil sprejet na študij dirigiranja na Državnem konservatoriju v Tbilisiju, kjer je šest let pozneje dokončal magisterij. Ob študiju se je udeleževal izobraževanj iz opernega in simfoničnega dirigiranja pri Gianluci Marcianu, takratnem glavnem dirigentu Državnega gledališča Opera in balet v Tbilisiju. Od leta 2014 je glavni dirigent v omenjenem tbilisijskem gledališču, leta 2017 je to mesto pridobil tudi pri Gruzijskem filharmoničnem orkestru, s katerim je v preteklosti že sodeloval, v sezoni 2024/25 pa je prevzel še mesto glavnega dirigenta Orkestra Slovenske filharmonije. Leta 2017 je prejel nagrado Tsinandali na področju glasbe in leta 2021 na istoimenskem festivalu nastopil v vlogi pomočnika dirigenta. Od leta 2022 asistira svetovno znanemu dirigentu Charlesu Dutoitu, sodeloval pa je še s Poljsko baltsko filharmonijo Frédérica Chopina v Gdansk, izraelskim orkestrom Sinfonietta Beer-Shava, Tbilisijskim državnim komornim orkestrom – Gruzijsko Sinfonietto, Filharmoničnim orkestrom iz Monte Carla in različnimi mladinskimi orkestri. Nastopil je na mnogih festivalih, med drugim na Festivalu Marthe Argerich v Buenos Airesu. Pogosto vodi Buenosaireški filharmonični orkester in dirigira v gledališču Teatro Colón.



generalna pokroviteljica
azijskega gostovanja



generalni pokrovitelj
koncertne sezone 2025/26



Slovenska filharmonija –
Academia philharmonicorum



@slofilharmonija



**Slovenska
filharmonija**

**Slovenska filharmonija
Orkester Slovenske filharmonije
Zbor Slovenske filharmonije**

Kongresni trg 10
1000 Ljubljana
T +386 1 2410 800
E info@filharmonija.si
www.filharmonija.si

Ustanoviteljica Slovenske filharmonije
je Vlada Republike Slovenije.
Dejavnost Slovenske filharmonije
financira Ministrstvo za kulturo.