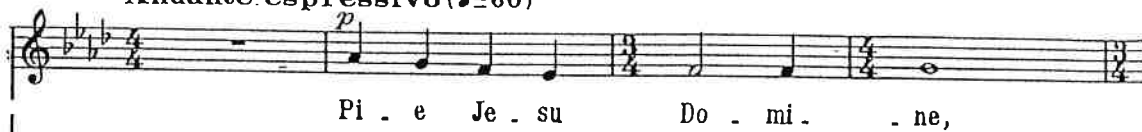
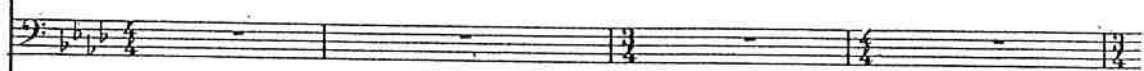


V. Pie Jesu

MEZZO-SOPRANO
SOLO

Andante espressivo (♩=60)

VIOLONCELLE
(ad libitum)

R. Fonds 8 doux

G. Bourdon 8
Flûte 8'
Principal 8

Andante espressivo (♩=60)



M.S.



55

M.S. *mf*

Pi - e Je - su Do - mi - ne,

mf

poco cresc.

56

M.S. *p*

do - na e - is re - qui - em, do - na

p

56

Péd. Soubasse 16, Péd. solo
Bourdon 8

M.S.

e . is re . qui . . em .

p

G.

M.S.

Accel. 57 Più animato (♩=84)

Pi . . e Je . su

pp

R. Accel. 57 Più animato (♩=84)

pp *m.g. (G.)* *f*

M.S.

58 *ff molto espressivo*

Do mi ne, do na,

ff molto espressivo

58 *ff*

M.S.

do na e is re qui

Péd. R.

59 Senza rall.

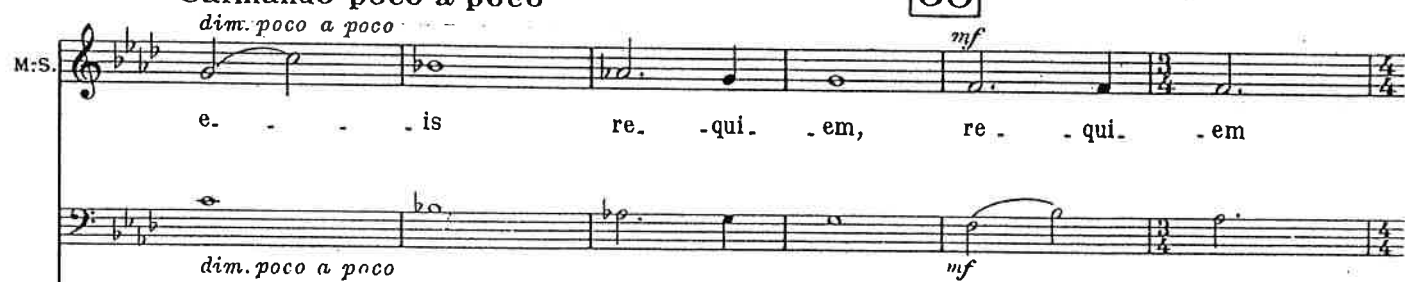


59 Senza rall.



Calmando poco a poco

60



Calmando poco a poco

60



M.S. **Rall.** *dim.* **61** **Tempo 1°** (♩ = 60)

sem-pi-ter-nam, re-qui-em

dim. *p espressivo*

Rall. **61** **Tempo 1°** (♩ = 60)

dim. *p espressivo*

Péd. solo

M.S. **62** *dim. poco a poco* **Molto rall.** *pp*

sem-pi-ter-nam, sem-pi-ter-nam.

dim. poco a poco *ppp*

62 *dim. poco a poco* **Molto rall.** *ppp*

+ Soub. 32