



**slovenska
filharmonija**

Kongresni trg 10
1000 Ljubljana
slovenia
europa
t: +386 1 24 10 800
f: +386 1 24 10 900
info@filharmonija.si
www.filharmonija.si

Na podlagi 1. odstavka VIII. člena Meril in kriterijev za zasedbo delovnih mest priznanih ustvarjalcev (Uradni list RS št. 82/2008, v nadaljevanju: Merila) ter 12. alineje 1. odstavka 12. člena Sklepa o ustanovitvi javnega zavoda Slovenska filharmonija (Uradni list RS, št. 50/03, s spremembami in dopolnitvami) direktor javnega zavoda Slovenska filharmonija izdajam:

PRAVILNIK O POSTOPKIH IN ROKIH ZA UGOTAVLJANJE DOSEGANJA POSEBNIH POGOJEV ZA ZASEDBO DELOVNIH MEST PRIZNANIH USTVARJALCEV

1. člen

(Začetek postopka)

Postopek za ugotavljanje doseganja posebnih pogojev za zasedbo delovnih mest priznanih ustvarjalcev (v nadaljevanju: postopek) se začne na pisni predlog javnega uslužbenca ali umetniškega vodje (v nadaljevanju: predlagatelj). Predlagatelj predlog vloži osebno v tajništvo zavoda ali pošlje s priporočeno pošto.

Predlagatelj postopka mora k pisnemu predlogu priložiti izpolnjen ustrezen obrazec. Zaposleni na delovnih mestih orkestrski glasbenik tutist v simfoničnem orkestru, orkestrski glasbenik različek v simfoničnem orkestru ali namestnik v orkestru izpolnijo obrazec za premestitev na delovno mesto priznani orkestrski glasbenik (Obrazec 1), zaposleni na delovnih mestih solist v simfoničnem orkestru, solist v simfoničnem orkestru violist in čelist ali namestnik koncertnega mojstra pa izpolnijo obrazec za premestitev na delovno mesto priznani orkestrski glasbenik solist (Obrazec 2). Obrazca 1 in 2 sta prilogi k temu pravilniku.

2. člen

(Roki)

Predlagatelj lahko vloži predlog enkrat letno, in sicer najkasneje do konca septembra. Strokovna služba pripravi vložene predloge za obravnavo umetniškega vodje najkasneje do konca oktobra. Umetniški vodja obravnava predloge najkasneje do konca novembra.

3. člen

(Obravnava predlogov)

Umetniški vodja obravnava vložene predloge v skladu z Merili in kriteriji za zasedbo delovnih mest priznanih ustvarjalcev (Uradni list RS št. 82/2008, v nadaljevanju Merila) in s točkami ovrednoti:

- nagrade in priznanja iz 1. in 2. točke tretjega odstavka VI. člena Meril oz. nagrade in priznanja iz 1. in 2. točke tretjega odstavka VII. člena Meril, v primeru, da jih je predlagatelj navedel v predlogu
- druge nagrade in priznanja iz petega odstavka VI. člena oz. iz petega odstavka VII. člena, v primeru, da jih je predlagatelj navedel v predlogu
- stopnjo zahtevnosti umetniških kreacij ali poustvaritev, ki jih je predlagatelj navedel kot zahtevne ali zelo zahtevne.

Umetniški vodja za pomoč pri pregledu vlog, obravnavo predlogov in podajo mnenja imenuje tričlansko komisijo, sestavljeno iz vrhunskih glasbenikov na vodilnih delovnih mestih v sekcijah godal, pihal in trobil/tolkal.

Točke za zelo zahtevne in zahtevne umetniške poustvaritve komisija in umetniški vodja podelijo in utemeljijo v skladu s pojasnili Ministrstva za kulturo.

4. člen **(Odločitev)**

Odločba o izpolnjevanju pogojev za zasedbo delovnega mesta priznanega ustvarjalca ali o zavrnitvi predloga mora vsebovati vse zakonsko predpisane elemente v skladu z zakonom, ki ureja splošni upravni postopek.

Odločba o mora biti izdana najkasneje do konca decembra tekočega leta in učinkuje s prvim januarjem oziroma s prvim dnevom v naslednjem mesecu od izdaje odločbe, kar mora biti v odločbi posebej zapisano.

Če je odločba, s katero je ugotovljeno izpolnjevanje pogojev za zasedbo delovnih mest priznanih ustvarjalcev izdana po 31. decembru tekočega leta, pa je z njo odločeno o predlogu, vložnem pred koncem septembra predhodnega leta, odločba učinkuje s prvim januarjem naslednjega leta, kar mora biti v odločbi posebej zapisano.

Javnemu uslužbencu plača delovnega mesta priznanega ustvarjalca pripada s pričetkom učinkovanja odločbe, s katero je ugotovljeno izpolnjevanje pogojev za zasedbo tega delovnega mesta. Delodajalec mora takemu javnemu uslužbencu pravočasno predložiti v podpis ustrezen predlog pogodbe o zaposlitvi za delovno mesto priznanega ustvarjalca.

5. člen **(Prehodna in končna določba)**

Pravilnik začne veljati z dnem podpisa direktorja.

Datum: 14. 4. 2022

Direktor

Matej Šarc

VLOGA ZA ZASEDBO DELOVNEGA MESTA PRIZNANI ORKESTRSKI GLASBENIK

Ime in priimek predlagatelja _____

Naslov _____

Delovno mesto (obkroži): tuttist – različek – namestnik v orkestru

V skladu z Merili in kriteriji za zasedbo delovnih mest priznanih ustvarjalcev (Ur. l. št. 82, z dne 14.8.2008, v nadaljevanju Merila) podajam vlogo za zasedbo delovnega mesta priznani orkestrski glasbenik.

Na podlagi prvega odstavka VI. točke Meril delovno mesto priznanega orkestrskega glasbenika zasede orkestrski glasbenik tuttist, različek in namestnik solista, ki je v obdobju zadnjih petih let od podanega predloga za zasedbo tega delovnega mesta dosegel najmanj 150 točk. Ocenjujem, da sem v obdobju zadnjih pet let z nagradami in priznanji za umetniška dela in z umetniškimi dosežki v skladu z 3., 4., 5. in 6. odstavkom VI. točke Meril skupno zbral _____ točk.

Obrazložitev v skladu s točkovnikom

Vljudno vas prosim, da upoštevate zbrano število točk in me v skladu s Pravilnikom o postopkih in rokih za ugotavljanje doseganja posebnih pogojev za zasedbo delovnih mest priznanih ustvarjalcev razporedite na delovno mesto priznani orkestrski glasbenik.

V Ljubljani, _____

Podpis _____

PRIZNANI ORKESTRSKI GLASBENIK

(1) Delovno mesto priznanega orkestrskega glasbenika zasede orkestrski glasbenik tutist, različek in namestnik solista, ki je v obdobju zadnjih petih let od podanega predloga za zasedbo tega delovnega mesta dosegel najmanj 150 točk.

(2) Točke orkestrski glasbenik pridobiva z nagradami in priznanji za umetniška dela in z umetniškimi dosežki.

(3) Orkestrski glasbenik pridobi naslednje število točk za naslednje nagrade in priznanja:

1. najvišje nagrade in priznanja svetovnega merila, ki se podeljujejo na nadnacionalni ravni	100-300
2. druga mednarodna priznanja in nagrade	10-100
3. nacionalne nagrade in priznanja za umetniške dosežke:	
- Prešernova nagrada	300
- nagrada Prešernovega sklada	150
- Župančičeva nagrada za življenjsko delo	100
- Glazerjeva nagrada za življenjsko delo	100
- Betettova nagrada za življenjsko delo	100
- Župančičeva nagrada	50
- Glazerjeva nagrada	50
- Betettova nagrada za umetniške dosežke	40
- udeležbe pri skupinskih nagradah	10
- interne nagrade v skladu s statuti zavodov	10

(4) Število točk iz 1. in 2. točke prejšnjega odstavka določi umetniški vodja.

(5) Druge nagrade in priznanja za umetniške dosežke se vrednoti primerjalno z nagradami, navedenimi v 3. točki tretjega odstavka. Predlagatelj sam predlaga vrednost nagrad. Končno število točk, ki jo prinese nagrada, določi umetniški vodja javnega zavoda.

(6) Orkestrski glasbenik pridobi naslednje število točk za posamezne umetniške dosežke:

- univerzitetna habilitacija	30
- uveljavitev umetnika v tujini kot stalnega sodelavca v institucijah z nacionalnim ali primerljivim statusom	90
- zelo zahtevne umetniške poustvaritve na glasbenem ali glasbeno-scenskem področju z matičnim orkestrom v zadnjih petih letih - s pozitivno oceno umetniškega vodje	vsaka 30
- zahtevne umetniške poustvaritve na glasbenem ali glasbeno-scenskem področju z matičnim orkestrom v zadnjih petih letih - s pozitivno oceno umetniškega vodje	vsaka 20

**VLOGA ZA ZASEDBO DELOVNEGA MESTA PRIZNANI ORKESTRSKI
GLASBENIK SOLIST**

Ime in priimek predlagatelja _____

Naslov _____

Delovno mesto (obkroži): solist v simfoničnem orkestru – solist v simfoničnem orkestru violist
in čelist – namestnik koncertnega mojstra

V skladu z Merili in kriteriji za zasedbo delovnih mest priznanih ustvarjalcev (Ur. l. št. 82, z dne 14.8.2008, v nadaljevanju: Merila) podajam vlogo za zasedbo delovnega mesta priznani orkestrski glasbenik solist.

Na podlagi prvega odstavka VII. točke Meril delovno mesto priznanega orkestrskega glasbenika solista zasede solist v simfoničnem orkestru ter solist v simfoničnem orkestru – violist in čelist, ki je v obdobju zadnjih petih let od podanega predloga za zasedbo tega delovnega mesta dosegel najmanj 150 točk. Ocenjujem, da sem v obdobju zadnjih pet let sem z nagradami in priznanji za umetniška dela in z umetniškimi dosežki v skladu z 3., 4., 5. in 6. odstavkom VII. točke Meril skupno zbral _____ točk.

Obrazložitev v skladu s točkovnikom

Vljudno vas prosim, da upoštevate zbrano število točk in me v skladu s Pravilnikom o postopkih in rokih za ugotavljanje doseganja posebnih pogojev za zasedbo delovnih mest priznanih ustvarjalcev razporedite na delovno mesto priznani orkestrski glasbenik solist.

V Ljubljani, _____

Podpis _____

PRIZNANI ORKESTRSKI GLASBENIK SOLIST

(1) Delovno mesto priznanega orkestrskega glasbenika solista zasede solist v simfoničnem ali operno simfoničnem orkestru ter solist v simfoničnem ali operno simfoničnem orkestru - violist in čelist, ki je v obdobju zadnjih petih let od podanega predloga za zasedbo tega delovnega mesta dosegel najmanj 150 točk.

(2) Točke solist pridobiva z nagradami in priznanji za umetniška dela in umetniškimi dosežki.

(3) Solist pridobi naslednje število točk za naslednje nagrade in priznanja:

1. najvišje nagrade in priznanja svetovnega merila, ki se podeljujejo na nadnacionalni ravni	100-300
2. druga mednarodna priznanja in nagrade	10-100
3. nacionalne nagrade in priznanja za umetniške dosežke:	
- Prešernova nagrada	300
- nagrada Prešernovega sklada	150
- Župančičeva nagrada za življenjsko delo	100
- Glazerjeva nagrada za življenjsko delo	100
- Betettova nagrada za življenjsko delo	100
- Župančičeva nagrada	50
- Glazerjeva nagrada	50
- Betettova nagrada za umetniške dosežke	40
- udeležbe pri skupinskih nagradah	10
- interne nagrade v skladu s statuti zavodov	10

(4) Število točk iz 1. in 2. točke prejšnjega odstavka določi umetniški vodja.

(5) Druge nagrade in priznanja za umetniške dosežke se vrednoti primerjalno z nagradami, navedenimi v 3. točki tretjega odstavka. Predlagatelj sam predlaga vrednost nagrad. Končno število točk, ki jo prinese nagrada, določi umetniški vodja javnega zavoda.

(6) Glasbenik pridobi naslednje število točk za posamezne umetniške dosežke:

- univerzitetna habilitacija	30
- uveljavitev umetnika v tujini kot stalnega sodelavca v institucijah z nacionalnim ali primerljivim statusom	90
- zelo zahtevne umetniške poustvaritve na glasbenem ali glasbeno-scenskem področju z matičnim orkestrom v zadnjih petih letih - s pozitivno oceno umetniškega vodje	vsaka 30
- zahtevne umetniške poustvaritve na glasbenem ali glasbeno-scenskem področju z matičnim orkestrom v zadnjih petih letih - s pozitivno oceno umetniškega vodje	vsaka 20