



slovenska
fiharmonija

Kongresni trg 10
1000 Ljubljana
slovenija
europe
t: +386 1 24 10 800
f: +386 1 24 10 900
info@filharmonija.si
www.filharmonija.si

Na podlagi prvega odstavka 75. člena Zakona o varstvu osebnih podatkov (Uradni list RS, št. 94/07 - uradno prečiščeno besedilo) ter na podlagi dvanajste alineje 12. člena Sklepa o ustanovitvi javnega zavoda Slovenska filharmonija (Uradni list RS, št. 50/03, 62/08 in 87/12) direktor javnega zavoda Slovenska filharmonija dne 01.12.2015 izdaja

S K L E P O UVEDBI VIDEONADZORA

PRVIČ

Uvede se videonadzor vstopov oseb v notranjost in izstopov oseb iz notranjosti stavbe Slovenske filharmonije na naslovu Kongresni trg 10 v Ljubljani, in sicer skozi stranska vhodna vrata pri recepciji v pritličju stavbe.

DRUGIČ

Videonadzor se izvaja z eno (1) video kamero, ki je nameščena v preddverju recepcije v notranjosti stavbe, tako da je s posnetkom videokamere zajet prostor vhoda in izhoda v poslovno stavbo skozi stranska vrata pri recepciji stavbe.

TRETJIČ

Slovenska filharmonija mora o video nadzoru obvestiti vse zaposlene ter pred vstopom v območje videonadzora namestiti obvestilo z naslednjimi informacijami:

- da se izvaja videonadzor,
- naziv osebe javnega sektorja, ki izvaja videonadzor in
- telefonska številka za pridobitev informacij, kje in koliko časa se shranjujejo posnetki iz video nadzornega sistema.

Obvestilo mora biti vidno in tako objavljeno, da je vsakemu posamezniku omogočeno, da se z izvajanjem video nadzora dostopa v stavbo seznaní, še preden se nad njim začne izvajati videonadzor. Šteje se, da je z obvestilom posameznik obveščen o obdelavi osebnih podatkov po 19. členu ZVOP.

ČETRTIČ

Video nadzor vstopov in izstopov se uvede predvsem zaradi zagotavljanja nadzora vstopa in izstopa oseb v poslovne prostore Slovenske filharmonije, še posebej v času, ko v recepciji poslovne stavbe varnostnik ni navzoč. Minimalni standard fizičnega varovanja je potrebno dopolniti z video nadzorom, zaradi zagotavljanja varnosti premoženja, saj je stavba Slovenske filharmonije spomenik posebnega kulturnega pomena, poleg tega pa se v stavbi nahajajo tudi predmeti večje vrednosti.

PETIČ

Z videonadzorom vstopov in izstopov v in iz stavbe Slovenske filharmonije se vzpostavi zbirka osebnih podatkov, ki vsebuje podatke oseb, ki vstopajo in izstopajo v prostore stavbe, in sicer:

- posnetek (sliko) posameznika in
- datum in čas posnetka vstopa in izstopa iz stavbe oz. iz nadzorovanega območja.

Osebni podatki, pridobljeni z video nadzornim sistemom morajo biti zavarovani z organizacijskimi, tehničnimi in logično-tehničnimi postopki in ukrepi, ki obsegajo:

- varovanje prostora, sistemske programske opreme in strojne opreme video nadzornega sistema oz. nosilcev osebnih podatkov, pridobljenih z video nadzornim sistemom,
- preprečevanje nepooblaščenega dostopa do osebnih podatkov, pridobljenih z video nadzornim sistemom in njihovega nepooblaščenega prenašanja in
- zagotavljanje učinkovitega blokiranja, uničenja in izbrisana ter anonimiziranja osebnih podatkov.

ŠESTIČ

Prek videonadzora se spreminja in snema tekoče dogajanje pri vstopih in izstopih v stavbo in iz stavbe Slovenske filharmonije skozi stranska vhodna vrata pri recepciji v pritličju stavbe.

Video nadzor se izvaja 24 ur, vse dni v tednu ter tako, da se ne snema notranjosti stanovanjskih stavb, niti vhodov vanje.

SEDMIČ

Video nadzorni sistem se nahaja v zaprtem prostoru pri receptorju stavbe in mora biti nameščen tako, da imata dostop do sistema zgolj odgovorna oseba (direktor) in pooblaščena oseba. Dostop do opreme je tehnično varovan s ključem, dostop do video posnetkov pa je mogoč preko spleta in zgolj z dostopno varnostno kodo (vstopnim gesлом). Posnetke video nadzornega sistema lahko pregledujeta zgolj direktor in pooblaščena oseba.

Naprava za snemanje mora imeti funkcijo, da je dostop do nastavitev možen samo s posebnim vstopnim gesлом.

Sistem za videonadzor namesti in tehnično vzdržuje pooblaščeni izvajalec - družba FIT fizično in tehnično varovanje, d.d., Mala ulica 1, Ljubljana.

Operater video sistema mora biti za upravljanje in uporabo ustrezno usposobljen. Z napravami mora ravnati v skladu z varnostnimi in tehničnimi navodili.

Direktor Slovenske filharmonije imenuje pooblaščeno osebo, ki bo imela ključ za dostopanje do video nadzorne opreme in, ki bo lahko kot nosilec vstopnega gesla pregledovala posnetke video nadzornega sistema. Pooblaščena oseba bo odgovorna za upravljanje z video nadzornim sistemom ter za vodenje evidence vpogledov. Vsak pregled posnetkov video nadzornega sistema temelji na obrazloženi pisni odredbi direktorja Slovenske filharmonije.

OSMIČ

Direktor Slovenske filharmonije je pristojen za izdajo sklepa o video nadzoru in za pisno obveščanje vseh zaposlenih o izvajanju video nadzora. Direktor je upravičen do dajanja informacij o posnetkih.

O uporabi video nadzornega sistema se vodi poseben dnevnik, kamor se vpisujejo spremembe nastavitev, okvare in tehnične težave pri delovanju in servisni posegi. Dnevnik vodi operater sistema.

Prav tako se v Slovenski filharmoniji vodi posebna evidenca, iz katere je razvidno, kdaj in zakaj so bili posamezni osebni podatki iz evidence uporabljeni ali drugače obdelani in kdo je to storil.

Videoposnetki se hranijo najmanj 30 dni do največ enega leta, nato se brišejo. Brisanje opravi operater ali pooblaščena oseba.

Prenos posameznih posnetkov na prenosne medije lahko odobri odgovorna oseba (direktor), ko oceni, da je potrebno zagotoviti dokazno gradivo v pritožbenem, odškodninskem, disciplinskom ali kazenskem postopku.

Videoposnetki imajo oznako tajnosti »interno« in se hranijo skladno s prepisi, ki urejajo hrambo tajnih podatkov in hrambo osebnih podatkov.

Če videoposnetki določenega dogodka ali stanja kažejo na sum kaznivega dejanj, je treba o tem obvestiti policijo. Na pisno zahtevo policije se posnetek izroči na prenosnem mediju ali v tiskani obliki.

OBRAZLOŽITEV:

V poslovni stavbi javnega zavoda Slovenka filharmonija na naslovu Kongresni trg 10, Ljubljana je za potrebe Slovenske filharmonije zagotovljeno fizično varovanje s strani varnostne službe. V okviru varnostne službe je zagotovljeno varovanje vhoda, pregled strank oz. obiskovalcev v stavbo, posredovanje informacij in občasni obhodi po stavbi.

Zaradi zagotavljanja varovanja premoženja zaposlenih in premoženja zavoda ter zaradi zagotavljanja nadzora vstopa in izstopa oseb v stavbo v času, ko varnostnik ni več prisoten je potrebno minimalne standarde fizičnega varovanja dopolniti in nadgraditi s sistemom video nadzora.

Z uvedbo video nadzora je omogočen nadzor gibanja oseb pri stranskem vhodu v stavbo v času, ko je glavni vhod zaprt oz., ko varnostnik ni več navzoč.

Videonadzor se skladno z določili 75. člena ZVOP-1 uvaja predvsem zaradi varnosti ljudi (zaposlenih in obiskovalcev) in njihovega premoženja ter zaradi varovanja premoženja zavoda.

S tem je sklep o uvedbi video nadzora utemeljen.

Sklep se objavi na oglasni deski javnega zavoda.

KONČNA DOLOČBA

Ta sklep prične veljati naslednji dan po objavi na oglasni deski javnega zavoda, uporabljati pa se začne s 01. januarjem 2016.

Objavljeno na oglasni deski, dne 02.12.2015 (drugega decembra dvatisočpetnjast).

SLOVENSKA FILHARMONIJA
Direktor

Damjan Damjanovič



O uvedbi videonadzora obvestiti:

- zaposlene javnega zavoda SF
- oglasna deska javnega zavoda SF