



**slovenska  
filharmonija**

kongresni trg, 10  
1000 ljubljana  
slovenia  
europe  
t: +386 1 24 10 800  
f: +386 1 24 10 900  
info@filharmonija.si  
www.filharmonija.si

Na podlagi 48.a člena Zakona o uresničevanju javnega interesa za kulturo (Uradni list RS, št. 77/07 – uradno prečiščeno besedilo, 56/08, 4/10, 20/11, 111/13, 68/16, 61/17 in 21/18 – ZNOrg, v nadaljevanju: **ZUJIK**), 9. člena Pravilnika o merilih za doseganje naziva prvak in vrhunski glasbenik (Uradni list RS št. 82/2008, v nadaljevanju: **Pravilnik**) in v skladu z 12. alinejo prvega odstavka 12. člena Sklepa o ustanovitvi javnega zavoda Slovenska filharmonija (Uradni list RS, št. 50/03, 62/08, 87/12 in 12/17, v nadaljevanju: **Sklep**) direktorica javnega zavoda Slovenska filharmonija sprejemam:

## **PRAVILNIK O POSTOPKIH IN ROKIH ZA UGOTAVLJANJE DOSEGANJA POSEBNIH POGOJEV ZA NAZIV VRHUNSKI GLASBENIK**

### **1. člen**

#### **(Naziv vrhunski glasbenik)**

Naziv vrhunski glasbenik na simfoničnem področju podeljuje vodstvo javnega zavoda nosilcu repertoarja, ki zadostuje merilom za pridobitev naziva. Vodstvo podeli naziv instrumentalistom, zaposlenim na delovnih mestih priznani orkestrski glasbenik in priznani solistični orkestrski glasbenik, kot tudi instrumentalistom, zaposlenim na delovnem mestu orkestrski glasbenik, ter drugim glasbenikom, zaposlenim v javnem zavodu.

Naziv vrhunski glasbenik se podeljuje za obdobje petih let, in sicer instrumentalistom iz prvega odstavka tega člena, ki so v obdobju zadnjih pet let od vloženega predloga za pridobitev naziva zbrali najmanj 300 točk. Naziv se lahko podeli ponovno. Če je nosilec naziv pridobil dvakrat zaporedoma in je v času trajanja naziva dosegel starost vsaj 50 let, se naziv lahko podeli trajno. Za čas trajanja naziva vrhunski glasbenik se zaposlenemu poveča osnovna plača.

### **2. člen**

#### **(Začetek postopka)**

Postopek za ugotavljanje doseganja posebnih pogojev za podelitev naziva vrhunski glasbenik (v nadaljevanju: postopek) se začne na pisni predlog javnega uslužbenca ali umetniškega vodje (v nadaljevanju: predlagatelj). Predlagatelj postopka mora k pisnemu predlogu priložiti izpolnjen obrazec, ki je priloga k temu pravilniku in dokazila, s katerimi izkazuje pridobljene nagrade in priznanja ter umetniške dosežke.

### **3. člen**

#### **(Roki)**

Predlagatelj lahko vloži pisni predlog za podelitev naziva vrhunski glasbenik do konca septembra tekočega leta. Strokovna služba pripravi vložene predloge za obravnavo umetniškega vodje najkasneje do konca oktobra. Umetniški vodja obravnava predloge najkasneje do konca novembra.

### 3. člen

#### (Obravnava predlogov)

Umetniški vodja obravnava vložene predloge v skladu s Pravilnikom o merilih za doseganje naziva prvak in vrhunski glasbenik in s točkami ovrednoti:

- nagrade in priznanja iz 1. in 2. točke šestega odstavka 5. člena Pravilnika, v primeru, da jih je predlagatelj navedel v predlogu
- druge nagrade in priznanja iz osmega odstavka 5. člena Pravilnika, v primeru, da jih je predlagatelj navedel v predlogu
- stopnjo zahtevnosti umetniških poustvaritev, ki jih je predlagatelj navedel kot zahtevne ali zelo zahtevne, v skladu z devetim odstavkom 5. člena Pravilnika.

Točke za zelo zahtevne in zahtevne umetniške poustvaritve umetniški vodja utemelji v skladu s pojasnili Ministrstva za kulturo.

### 4. člen

#### (Odločitev)

Odločba o izpolnjevanju pogojev za podelitev naziva vrhunski glasbenik ali o zavrnitvi predloga mora vsebovati vse zakonsko predpisane elemente v skladu z zakonom, ki ureja splošni upravni postopek.

Odločba o mora biti izdana najkasneje do konca decembra tekočega leta in učinkuje s prvim januarjem oziroma s prvim dnem v naslednjem mesecu od izdaje odločbe, kar mora biti v odločbi posebej zapisano.

Če je odločba, s katero je ugotovljeno izpolnjevanje pogojev za podelitev naziva vrhunski glasbenik, izdana po 31. decembru tekočega leta, pa je z njo odločeno o predlogu, vložnem pred koncem septembra predhodnega leta, odločba učinkuje s prvim januarjem naslednjega leta, kar mora biti v odločbi posebej zapisano.

Javnemu uslužbencu naziv vrhunskega glasbenika in nazivu ustrezna plača pripada s pričetkom učinkovanja odločbe, s katero je ugotovljeno izpolnjevanje pogojev za zasedbo tega delovnega mesta. Delodajalec mora takemu javnemu uslužbencu pravočasno predložiti v podpis ustrezen predlog aneksa h pogodbi o zaposlitvi.

### 5. člen

#### (Prehodna in končna določba)

Predlogi, ki so bili vloženi v tekočem letu pred dnem uveljavitve tega pravilnika se obravnavajo v skladu s spremenjenim 3. členom. Pravilnik začne veljati z dnem podpisa direktorja.

Datum: 16. 10. 2019



Direktorica

mag. Marjetica Mahne

**VLOGA ZA PODELITEV NAZIVA VRHUNSKI GLASBENIK**

Ime in priimek predlagatelja \_\_\_\_\_

Naslov \_\_\_\_\_

Delovno mesto: \_\_\_\_\_

V skladu s Pravilnikom o merilih za doseganje naziva prvak in vrhunski glasbenik (Ur. l. št. 82, z dne 14.8.2008, v nadaljevanju: Pravilnik) vlagam prošnjo za podelitev naziva vrhunski glasbenik. Na podlagi drugega in četrtega odstavka 5. člena Pravilnika se naziv podeljuje instrumentalistom, zaposlenim na delovnih mestih priznani orkestrski glasbenik, instrumentalistom, zaposlenim na delovnem mestu orkestrski glasbenik, ter drugim glasbenikom, zaposlenim v javnem zavodu, ki so v obdobju zadnjih petih let od podanega predloga za pridobitev naziva zbrali najmanj 300 točk.

V skladu s šestim, osmim in devetim odstavkom 5. člena Pravilnika sem predlagatelj z nagradami in priznanji za umetniška dela in z umetniškimi dosežki v obdobju zadnjih pet let zbral \_\_\_\_\_ točk.

**Obrazložitev v skladu s točkovnikom**

Vljudno vas prosim, da upoštevate zbrano število točk in mi v skladu s Pravilnikom podelite naziv vrhunskega glasbenika.

V Ljubljani, \_\_\_\_\_

Podpis \_\_\_\_\_

## VRHUNSKI GLASBENIK

Pravilnik o merilih za doseganje naziva prvak in vrhunski glasbenik (Uradni list RS, št. 82/08)

### 5. člen

(1) Naziv vrhunski glasbenik na simfoničnem in opernem področju podeljuje vodstvo javnega zavoda nosilcu svojega repertoarja, ki zadostuje merilom za pridobitev naziva.

(2) Naziv se podeljuje instrumentalistom, zaposlenim na delovnih mestih priznani orkestrski glasbenik, instrumentalistom, zaposlenim na delovnem mestu orkestrski glasbenik, ter drugim glasbenikom, zaposlenim v javnih zavodih.

(3) Naziv vrhunski glasbenik se podeljuje za obdobje petih let.

(4) Naziv vrhunski glasbenik se podeli instrumentalistu iz drugega odstavka tega člena, ki v obdobju zadnjih pet let od podanega predloga za pridobitev naziva zbere najmanj 300 točk.

(5) Točke glasbenik pridobiva z nagradami in priznanji za umetniška dela in z umetniškimi dosežki.

(6) Glasbenik za posamezne nagrade in priznanja pridobi naslednje število točk:

1. najvišje nagrade in priznanja svetovnega merila, ki se podeljujejo na nadnacionalni ravni	100–300,
2. druga mednarodna priznanja in nagrade	10–100,
3. nacionalne nagrade in priznanja za umetniške dosežke:	
- Prešernova nagrada	300,
- nagrada Prešernovega sklada	150,
- Župančičeva nagrada za življenjsko delo	100,
- Glazerjeva nagrada za življenjsko delo	100,
- Bettetova nagrada za življenjsko delo	100,
- Župančičeva nagrada	50,
- Glazerjeva nagrada	50,
- Bettetova nagrada za umetniške dosežke	40,
- udeležbe pri skupinskih nagradah	10,
- interne nagrade v skladu s statuti zavodov	10.

(7) Število točk iz 1. in 2. točke prejšnjega odstavka določi umetniški vodja.

(8) Druge nagrade in priznanja za umetniške dosežke se vrednoti primerjalno z nagradami iz šestega odstavka tega člena. Predlagatelj sam predlaga vrednost nagrad. Končno število točk, ki jo prinese nagrada, določi umetniški vodja javnega zavoda.

(9) Glasbenik pridobi naslednje število točk za posamezne umetniške dosežke:

- univerzitetna habilitacija	30,
- uveljavitev umetnika v tujini kot stalnega sodelavca v gledaliških institucijah z nacionalnim ali primerljivim statusom	90,
- zelo zahtevne umetniške poustvaritve na glasbenem ali glasbeno-scenskem področju z matičnim orkestrom v zadnjih petih letih – vloga s pozitivno oceno umetniškega vodje	vsaka 30,
- zahtevne umetniške poustvaritve na glasbenem ali glasbeno-scenskem področju z matičnim orkestrom v zadnjih petih letih – vloga s pozitivno oceno umetniškega vodje	vsaka 20.